思無邪匯寶

拾叁

陳慶浩博士·王秋桂博士 主編

換夫妻／清·雲遊道人 編

風流和尚／清·「不題撰人」

碧玉樓／清·竹溪修正山人 編次

歡喜浪史／清·「不題撰人」

思無邪滙寶 ㊈㊂ 册／陳慶浩・王秋桂 主編

[換夫妻]

／清・雲遊道人 編

[風流和尚]

／清・「不題撰人」

[碧玉樓]

／清・竹溪修正山人 編次

[歡喜浪史]

／清・「不題撰人」

法國國家科學研究中心
台灣大英百科股份有限公司 合作出版
成易圖書有限公司 編輯製作

明清豔情小說叢書

《思無邪滙寶》總序

很多中國古籍，因戰亂、政治或其他原因，再加上自然的淘汰，消失在歷史的長河裡，其中尤以被視爲俗文學的小說、戲劇、唱本等，流失最多。傳統漢文化輕視這些作品，公私書目中極少著錄，公私藏書亦鮮蒐集，且在元明清三代，屢遭禁止，毀版焚書，時有所聞。在各類書中，豔情小說，受害最烈。除了官方明令禁毀外，社會輿論、各階層的社會組織，都極力制止此類書籍之流通。但另一方面，社會的需要又使這些書籍不斷出版，地下流行。不過，在強力壓制下，很多書籍都消失了；遺留下來的亦往往因不能公開發行的關係，印刷極不講究，錯漏甚多。研究中國古代小說的人，往往從禁毀書目或其他批判資料中，知道這類書籍的存在而無從閱讀，偶然接觸到坊間流行本，卻又質量太差，不僅難以窺見原作的眞面目，也難於作爲研究的對象。

好在自本世紀以來，西方文學思想東漸，使學術界注意到小說的價值，蒐集資料，編寫書目，從事研究的人愈來愈多。豔情小說作爲小說資料，漸漸被發現、介紹。另一方面，不少在本土消失的書籍，因早年流傳到海外，獲得保存，其中最重要的，就是俗文學書籍，當然有些是豔情小說。但無論是在海內外，這些資料均非一般研究者所能知，即偶有所知也難得一讀，更不要說作整體研究了。因此，直到目前還是中國古典小說研究中一個薄弱環節。

叢書總序

中國小說資料本國保存的不全，閱讀條件亦差，因而研究者往往需要飄洋過海，去域外讀這些書。前輩學人如鄭振鐸、孫楷第、王重民、劉修業、王古魯等，當代學人如李田意、柳存仁、吳曉鈴、馬幼垣、胡萬川諸位，皆曾專門去東西洋圖書館訪讀中國古代小說。本人多年來從事中國古典小說研究，有緣至世界各地讀書，深知其間艱苦，故發願將中外所藏明清善本小說，匯爲一編，影印出版，供研究者使用。而身在國外，需覓國內合作者。數年前與中國社會科學院文學研究所劉世德、石昌渝兩位合作，編纂《古本小說叢刊》，原計畫將明清善本通俗小說盡數收入。然限於出版環境，豔情小說未能廁身其中。因此，將這些小說另行刊印，是必要的。但此類書籍原來印刷多極草率，且以保存未精，常有缺文殘頁；且不少書文字已漶漫，即原書亦不易辨識，影印自難卒讀；若干書版本繁多，亦勢難全部印行。故當務之急，乃出校刊排印本；或據別本校勘，務求通讀；有不同版本者，又需一一校勘，作出定本，方能爲研究者使用。將來有條件時再擇其中有價值而清晰者影印。

本叢書計收書五十種，採用版本超過百種，另又收若干附錄。除國內蒐集到部分資料外，大部分資料採自日本、俄羅斯、英國、法國、荷蘭、美國等諸國圖書館及私人藏書。其中如全本《姑妄言》、《海陵佚史》及《龍陽逸史》等，皆爲首次面世者。《海陵佚史》爲《醒世恆言》第二十三回〈金海陵縱慾亡身〉的前身，而比此回篇幅大一倍以上，主要是豔情描寫部分，這對我們了解《三言》的來歷大有幫助。《姑妄言》爲雍正庚戌序抄本，長達百萬言，是繼《金瓶梅》後的一部豔情巨著。此書未見記錄，抄本是從莫斯科的俄羅斯國立圖書館引渡回來的。刊本《僧尼孽海》亦初次應用於校刊中。《肉蒲團》爲常見之書，然流行者多爲日本刊本或此刊本

之排印本；偶有用清刊本者，亦未經詳細校勘。本叢書所收之《肉蒲團》，根據有代表性之刊本抄本六種校勘，除錄入各版本書影外，又收各種插圖達百幅。各書之出版說明，既述故事梗概，說明所用版本情況及校勘各類技術問題外，關於作者及該書研究之成果，亦加簡述。此叢書所收諸書中，曾於本世紀排印出版者，不超過三分之一。這大概是歷史上第一次中國豔情小說的大結集，所收的超過現存已知的百分之九十以上。大陸近年來有豔情小說熱，出版了一批所謂明清豔情小說的書，其中大部分是言情小說，少數算得上豔情小說，但只採用一般坊本，整理粗糙，又隨意刪削，可稱劣本。禁錮不能抑制人性的需要，只能產生粗製濫造的劣品來。清代豔情小說屢禁不止，只弄得質量每下愈況，目前的情況亦復如此。

豔情小說有文言有白話，有長篇，亦有中篇、短篇。這批資料爲我們展示了明清豔情小說的全景，亦讓我們看到文言小說發展到白話人情小說的若干線索。大致上文言小說到宋元，已漸衰落。明初瞿佑的《剪燈新話》，以及紛紛出現的仿作，可視爲文言小說的中興。以後一直要待到《聊齋誌異》問世，文言小說又出現新高潮。但有一個過去少爲研究注意的現象是元明時出現文言中篇小說如《嬌紅記》、《鍾情麗集》、《天緣奇遇》、《花神三妙傳》、《如意君傳》、《癡婆子傳》等，篇幅較過往的文言小說長，能容納更多的故事情節，有較多的細節描寫和對話；文體也由純粹的文言加入白話詞語。這批作品大多爲言情之作，亦有豔情如《如意君傳》、《癡婆子傳》等，時代早的作品，文體較純；後來者則已雜有白話成份了。此類文言中篇，到萬曆年間發展出白話的才子佳人和豔情小說兩大流。由文言而白話的發展過程，在我們這套書中，也是有跡象可尋的。明清小說研究上常有繁本簡本出現先後問題的爭論，過去多從進化的觀點

來處理這個問題，認爲簡本在前繁本在後。最顯著的例子是馮夢龍將二十回本的《三遂平妖傳》擴充爲四十回本的《新平妖傳》。但研究者也發現有些小說是繁本在前簡本在後。豔情小說同一部小說出現繁簡本的情況甚多，爲我們提供研究這一問題非常豐富的資料。其實繁本簡本雖然情節大致相同，但文字則有兩種不同的情況，一是彼此文字大部分相同的，一是彼此文字沒有直接的關係。後者我們還沒有深入研究，印象中似乎都是簡本在前繁本在後的。前者則可肯定是繁本出現在簡本之前，沒有例外。這或可成爲我們判定明清白話小說繁簡本出現先後的通則。其原因並不複雜，在著作權沒得到保護的情況下，書商翻刻別家出版的小說時，爲了爭奪市場，或以降低售價，或以增加故事情節去招徠，有時甚至是兩種手段並用。要降價勢必要減低成本，最省事的方法是減少篇幅；保存原來的故事梗概而刪去細節描寫和詩詞韻文。刪節者爲求省時省力，不會另外寫一本書，而是就手上現成的書加以削減。因而絕大多數的文字是相同的。有的刪節者十分用心，要不是和繁本比較，幾乎找不到刪削的痕跡；也有些甚不用心，使情節斷裂不能通讀。又明清白話小說情節互相因襲情況嚴重，豔情小說更甚，若能分解構成各書相同或相類的故事情節，觀其流變，對了解各書之形成，彼此間的關係及其價值，也是有幫助的。

中國政治史甚發達而社會生活史料較欠缺，明清小說是了解當時社會的重要材料。豔情小說除了提供當時一般社會生活史料外，又特別反映了當時的性風俗、性心理等，爲後人研究此一時期的性文化提供豐富的資料。近年國內外興起性文化研究熱，注意發掘歷代房中著作，目前除考古所獲得資料外，又從醫部整理出不少房中著述，有人還注意到道家和佛家的有關作品，但對明清豔情小說中之資料所知無多。本叢書不單保存了一些房中理論，更重要的是記錄了許

多此方面的具體例證，展現了明清兩代多采多姿的性文化活動。在世界豔情文學史中，中國豔情小說有很特出的地位。比較西洋豔情小說，中國小說起源早，類型多，表現出一種比較健康自然的性觀念，和西洋處在宗教強大壓力下的反抗性的豔情小說，所表現的被扭曲的性觀念大異其趣。日本的豔情小說，則是從翻譯到模仿明清豔情小說再發展出來的。本叢書的出版，不僅有助於我們研究中國豔情文學，亦爲世界豔情文學的比較研究，奠定堅實的基礎。

豔情小說或被稱爲風流小說、猥褻小說、穢褻小說、淫蕩小說等，諸家所指內容各不相同。本叢書所收乃是專以敘寫性愛或以敘寫性愛爲重點之一的小說。《天緣奇遇》、《三妙傳》等文言中篇，《空空幻》、《都是幻》等白話小說，皆以敘寫男歡女愛爲主，因直接的性愛描寫較少，故不選入本叢書中。有些書如《三續金瓶梅》、《梧桐影》等，雖亦未有大量直接的性描寫，然前者爲《金瓶梅》續書，屬《金瓶梅》系列之一；後者爲《肉蒲團》仿作，皆有助於全面了解此類著作，故亦收入。《情海緣》、《歡喜緣》兩書，雖爲民國時期所編，但因雜抄自明清豔情小說，故亦收入供比較研究。本叢書亦收入日本漢文豔情小說數種爲附錄，此類資料不多，但亦有參考價值。

西方漢學界較早注意中國性文化研究，五、六十年代，高羅佩就已寫出《中國古代房內考》及《秘戲圖考》兩書。隨著社會開放，性禁忌被打破，中國性文化亦成漢學家注意的焦點之一，豔情小說自然受到重視。有些豔情小說如《如意君傳》、《癡婆子傳》、《金瓶梅》、《肉蒲團》、《繡榻野史》等，皆有多種外文譯本。若干學者且寫出豔情小說的論文。本叢書的編輯顧問，都是研究中國古代小說的權威，無論在資料蒐集翻譯和研究方面，都是出色當行。雷威安的法譯全

本《金瓶梅》，韓南的英譯《肉蒲團》都得到漢學界的讚許。但因爲中國豔情小說資料未經全面整理，不論是翻譯還是研究，都只是使用有限的資料。缺乏好的校勘本，自然不能希望有完好的翻譯本；缺乏全面的資料，亦難苛求出現原創性的論文。這套書將過去被禁毀最慘烈、流散在世界各地的明清豔情小說，鉅細靡遺，盡數收集，經過校勘整理，匯爲一編，這是研究明清豔情小說的堅實基礎。明清豔情小說之欣賞、翻譯和研究都可開始了，我們期待著高水準的翻譯和傑出的研究成果。

陳慶浩

一九九四年八月於台北

《思無邪滙寶》編輯凡例

一、版本　廣收現存各種版本，了解各版本間之關係，比較其價值，並以最初或最優版本爲底本。

二、文字一般按底本錄入；底本有誤時據別本校改者皆出校記。底本不誤而別本文字可供參考者亦酌量錄入校記。

三、俗體字、簡體字不引起誤會者一般依正體錄入；可能引起誤會者則用校勘符號標出或於校記說明，必要時於出版說明統一交代。

四、本叢書一律以「。」號斷句，原書各種符號皆取消。句讀基本依原書；原書句讀有誤時改正，不一一說明。原書無句讀者補入。

五、校勘符號：

(1)原書誤字誤詞應改正者，於該字或該詞後用（　）標示。

(2)原書文字衍出應刪去者，用〈　〉標出。

(3)原書缺去應補入文字用〔　〕標出。

(4)原書文字漶漫者逐字以□號標出。

(5)原書文字缺去者逐字以○號標出；數量不明者於校記中說明。

六、書影　所用各版本之扉頁、所有插圖、首回首頁、印記及其他有助了解版本特徵者皆

收；序跋則依其重要性收錄，或全收，或只收首末頁。

七、各書皆有出版說明，述故事梗概，介紹作者資料，記版本情況及校勘有關事項。

八、附錄　各書後人序跋及有助於了解該書之資料，皆酌量附錄入書中供參考。

目錄

思無邪滙寶 拾叁 册

目錄

目錄

思無邪滙寶 ㊉㊂ 册／陳慶浩・王秋桂 主編

〔換夫妻〕

清・雲遊道人 編

《換夫妻》出版說明

《換夫妻》又稱《顛倒姻緣》、《諧佳麗》，雲遊道人編，冰雪軒藏板。雲遊道人無考。存孤刊本。齊如山原藏，第一、第七、第十一回首葉右下方有「齊氏所藏戲曲小說印」，書末有「如山過目」章。此書現藏中國社會科學院文學研究所圖書館。此書封面題「顛倒姻緣」，扉頁中間大字署「諧佳麗」，右上方題「雲遊道人編」，左下方題「冰雪軒藏板」。次寫序，謂「惟茲演說十二回，名曰《諧佳麗》」云云。接下「新編顛倒姻緣目錄」，十二回回目，不分卷。正文首葉首行標「新編換夫妻卷一」，各回首行皆標卷次，每三回爲一卷，全書計四卷。第九回回末標名「卷三終」。

《換夫妻》取自《歡喜冤家》之第十三回〈兩房妻暗中雙錯認〉（內容爲本書第一回至第四回與第十一回後半）及第二回〈吳千里兩世諧佳麗〉（本書第五至第十二回）之後半部。此回之上半部故事應在《諧佳麗》一書中，書名即節取此回回目。現存《換夫妻》之敘，所謂「茲演說十二回，名曰《諧佳麗》」云云，亦可知原爲《諧佳麗》一書之敘。《換夫妻》爲其下編，故亦用此敘是可理解的。然此敘又見於《風流和尚》以及與《歡喜冤家》無甚關聯的《歡喜浪史》，則可知是自《諧佳麗》抄襲的。《換夫妻》又稱《顛倒姻緣》，這是採自第四回白雪評論陳小二和王春換妾事說，「這是顛倒姻緣的小說一樣了」。後陳、王兩家在後花亭上擺通家酒，「就做一本南北二京奇遇顛倒姻緣的戲文」。這兩句話亦見《歡喜冤家》中。是否明末已有這樣一本小說

和戲文，已不可知。《諧佳麗》一書，目前亦無從尋獲，所可推測者，當亦如《換夫妻》一般，都是抄自《歡喜冤家》，分爲十二回的小說。

如上所述，《換夫妻》採自《歡喜冤家》一回半的故事，正文文字大致照抄，但有增刪，有搬移。增的如第八回、第九回回前詩，正文有個別地方，像第十回二娘感歎淒涼一小節，即非《歡喜冤家》所有。第十回述原〈吳千里兩世諧伉儷〉故事，其回前詩則採自〈兩妻房暗中雙錯認〉朱龍自我解嘲一節；搬移的例子甚少。刪削較多，長篇的如蓮池大師放生文全刪，其他詩詞和正文也不少。《歡喜冤家》各回有回末總批或總評，此兩回的回末總評、總批亦被抄入書末，但已被刪削。《歡喜冤家》是個短篇集子，各回書所述故事，互不關聯，《換夫妻》將〈吳千里兩世諧伉儷〉中的謀殺犯陳小二，又兼爲〈兩妻房暗中雙錯認〉的一個男主角，遂使兩回互不干涉的故事揉合在一起。此兩個故事，前者有明確的發生時間，後者則沒有，故混合起來時間上倒沒問題。但兩故事發生的地點，一是江西新城縣，一則爲杭州，各不相同。因而在《換夫妻》中，陳小二、王春等，先是在西湖附近活動，後來却又出現在新城縣的陳家莊一帶，也沒任何交代。這是編者只草草拼湊，而非重新改寫的結果。在這一系列，由《歡喜冤家》採出三數回而編出來的故事，都有這類毛病。

《換夫妻》原書無句讀，句讀爲編者所加，並參校本叢書《歡喜冤家》相關部分，詳見各回校記。至於原書常見俗體、簡體、異體字，如「和」作「合」，「銀」作「艮」，「副」作「付」，「倒」作「到」，「椿」作「粧」，「爬」作「趴」，「熄」作「息」，「繫」作「系」，「瘋」作「風」，「翻」作「番」，「雲」作「云」，「顧」作「雇」，「桌」作「棹」，「隻」作「支」，「舅」作「旧」，

「常」作「嘗」，「籤」作「簽」，「越」作「曰」，「娶」或作「取」，「錢」或作「小」，「隨」或作「遂」，「驚」或作「京」；與「入」、「人」不分，「鐘」、「鍾」不分，「橋」、「轎」不分，「逕」、「竟」不分，「帳」、「張」不分，「得」、「的」不分，「臾」、「更」不分，「外」、「夘」不分，「差」、「羞」不分，「召」、「名」不分，「煢」、「瑩」不分，「曰」、「日」不分，「沼」、「超」不分，「倍」、「賠」不分，偏旁「木」、「扌」不分；以及若干慣用語詞如「已經」作「已竟」，「豆腐」作「豆付」，「以後」作「已後」，「看看」或作「堪堪」之類，則依文義統一逕改，不另一一說明。

* * *

《換夫妻》故事梗概如下：

（上半部《諧佳麗》部分故事提要：金華府義烏縣吳勝字千里，參加平楊應龍叛，於戰場中收得陣亡者財物，得銀千餘兩歸家。途中至江西新城縣，宿陳棟家，爲其家人陳小二謀殺劫財。陳棟認小二爲義子，爲娶美妻。後陳棟又收養孫興子陳三元。一日，三元於陳棟肚上玩小刀，棟以爲有蚊蟲，以手拍之，刀入腹而死。後陳三元與小二分家，與王春同住。）三元由孫興夫婦照管，讀書至十五歲。小二又相識小官白雪。時逢浴佛日，小二、王春偕妻二娘、碧桃往遊放生池，彼此傳情。小二告白雪羨碧桃，白雪知王春悅己，遂設計引王春與彼在小二書房歇宿；小二裝作王春至碧桃房宿。王春喜二娘，白雪用同計令之通。後事發，兩家擺戲酒成通家，明白交易。

三元知此事，作詞嘲之。一日，小二醉後罵三元，提及十五年前吳勝事，三元乃寫無頭狀發之。官提小二，小二招供殺吳勝奪財事，被判死。後扶乩請得太白大仙，謂三元爲吳勝後身，

投世報仇。又謂吳勝死後，其未婚妻守節，着三元娶之。三元乃請其父赴義烏縣提親，終成佳偶。

小二於牢中，三元悉心照顧二娘。後小二病死，三元請妻舅爲辦理喪事。二娘與其妻舅兩情相悅，遂爲婚。

王春夫婦因小二入獄驚醒，安靜度日。有光棍馮人怕知前事宣揚之，與王春起爭端，憤而跳水自殺。地方告官，官判責王春二十板，逐出地方另居。

三元後中舉爲官，子女俱享富貴。

[illegible][illegible]逢道之編

諧佳麗

冰雪軒藏板

冰雪軒刊本換夫妻扉頁

余觀小說多矣類皆敍
飾淫詞爲佳陳說風月
爲尚使少年子弟易入
邪思夢想耳惟亦演說

冰雪軒刊本換夫妻敍之一

十二回名曰諧佳麗其中
善惡相報絲毫不爽
足令人晨鐘驚醒暮
鼓深迴心好善之一端云

冰雪軒刊本換夫妻敘之二

新編顛倒姻緣目錄

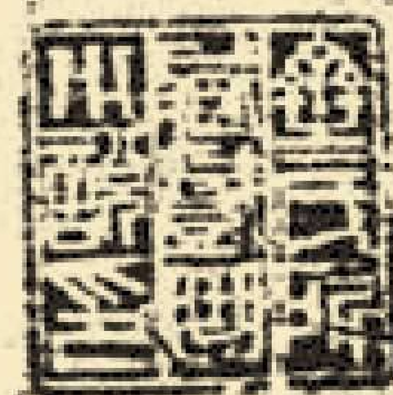
冰雪軒刊本換夫妻目錄

新編換夫妻卷三

第七回 猜乱語撤要前妻

夫蓉嬌貌世间稀　兩眼盈盈曲曲眉
背立灯前羞不語　待郎解扣把灯吹

且說二娘所要三元言语方才止住淚痕這且不題
却說盤山村有一人家兒子患了斜症医不能救是
有了兒的一般在家中跳來跳去父母把他鎖住房
中家神问卜全无分曉林中有个術士能名神仙知

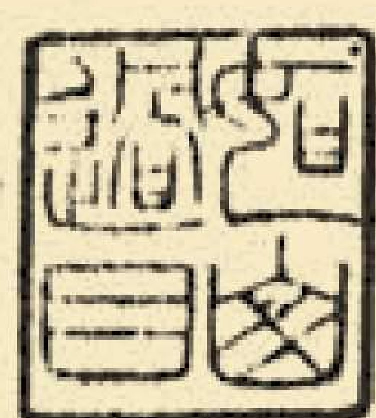


冰雪軒刊本換夫妻第七回首頁

[illegible]天理絲毫不錯人心枉自安排人當

為戒

心齋詩徒題



冰雪軒刊本換夫妻第十二回末頁

敍❶

余觀小說多矣。類皆妝❷飾淫詞爲佳。陳說風月爲尚。使少年子弟。易入邪思夢想耳。惟茲演說十二回。名曰諧佳麗。其中善惡相報。絲毫不紊。足令人晨鐘驚醒。暮鼓喚迴。亦好善之一端云。

校記

❶「敍」字原無，編者所加。

❷「妝」原作「致」，據《風流和尚》同一敍改。

新編換夫妻❶目錄

校記

❶「換夫妻」原作「顛倒姻緣」，乃本書別稱，今予以統一。

❷此目原作「做戲奇遇佳姻緣」，據正文回目改。

❸「年」原作「載」，據正文回目改。

新編換夫妻卷（一）

第一回　放生池男女觀景

張郎之婦李郎騎。李婦重爲張氏妻。
你不羞來我要笑。從來没有這般奇。

上部書説的是王春同小二搬在一處居住。二人每日暢飲。這且不提。單説陳三元自與小二分家以後。不覺光陰似箭。已長成七歲。孫興夫婦將他送這學堂攻九年之年。（書）把五經四書。俱讀完了。到十五歲上。諸子百家。通鑑性理。爛熟如流。文章下筆生花。把新生兄弟❶教訓得文理大通。與小二大不相同。小二爲人。不行正道。三元人前常自笑他。小二懷恨在心。因此兩不相干。連話也不曾説的。這也不在話下。且説小二又相與了一個小❷官。喚名白雪。年方一十七歲。生得就似婦

人一般。令人可愛。間和王春一塊兒吃酒閒耍。捉空兒便做些風月事情。王春也愛他美貌。幾番要與他如此。因小二纏得緊了。不得到手。恰好這西湖內新造起一所放生池。週圍數里。有兩層陂岸。中間建一所放生池。甚是整齊。可與湖心寺並美。故此豔女八方叢集。遊人四顧增輝。年年四月初八。乃佛浴之日。滿城士民皆買一切水族。放於池中。比往日不同。白雪得知。與小二說。明日四月初八。那西湖放生有趣。何不喚船一遊。小二道。使得。忙叫船。撑到橋邊。王春知道這個消息。道。我也出些分資。同去耍耍。他婦人碧桃說。丈夫既去。我有五錢銀。買些水族。同去一遊。王春道。須二娘同去方好。碧桃走到後園裡。叩着角門。二娘聞知。忙來開門迎接。碧桃說起緣故。二娘笑道。承嬸嬸擕帶同去走走。奴家也買些水族。做些好事。便留碧桃飲酒。說起那年在家懷孕。多云(虧)二娘相救。不覺一場好笑。用了午飯。須臾別去。二娘與小二說知

王嬸嬸約他之意。大家同去一遊。小二說。好的。〈茱〉未免隔夜整治酒肴。次日喚下轎夫。一直擡到橋邊。下了湖船。各人相見。二娘與碧桃坐下一桌。他三個男人坐在下邊一桌。把船撐至放生池邊。都往寺中一看。果是勝會。只見寺門上一副對聯。上寫道。

茹素亦茹葷。憑❸我山有野味。

不殺亦不放。❹任他海濶天高。

那來來往往。男男女女。絡繹不絕。如行山陰道上。令人應接不暇。五人遂而登舟。遥至湖心亭。住着。上岸登樓。果是暢心悅目。小二看了碧桃一般嬌嫩人物。不住頻頻偷眼。王春自與二娘步步傳情。兩個婦人暗暗領意。看看紅日將西。急忙返棹。早到原所。轎夫早候。依先取路而歸。自此兩家內人也十分相好。你去我來。各不避忌。只因王春看上了白雪小官。每每要與他取樂。小二亦知其意。一夜白雪與小二宿於書房。

❺二人勾當。小二說起碧桃標致。愛慕之極。怎生一計。與他如此。白雪說。不難。自古道。捨得自己。贏得人家。我管保那婦人與你上手便了。小二道。莫非將我妻子換他不成。白雪道。豈有此理。王春每每要我和他如此。我因爲你。不好又和他上手。這事只須在我身上。便好圖之。不知如何。下回分解。

校記

❶「弟」字原無，據《歡喜冤家》第二回加。

❷「小」字原無，據《歡喜冤家》第十三回及下文加。

❸「憑」原作「馮」，據《歡喜冤家》第十三回改。

❹「放」原作「故」，據《歡喜冤家》第十三回改。

❺「房」字原無，據《歡喜冤家》第十三回加。

第二回　白雪巧計牽皮條

話說白雪言道。這事只須在我身上。便好圖之。小二道。怎生在你身上。白雪道。他那看門的老李。耳聾目盲的。此事你可預先閃在他門首。待我叩門。叫出王春。只說你往某處吃酒。夜間不回了。我和他到你書房歇了。你見我進來了。你竟做王春。直入內房。房中沒有燈火便好。若有燈火。只須吹滅。逕入被中。那碧桃婦人難道知是別人不成。且莫做聲。竟到上手。慢慢說也不遲。小二笑道。好計好計。恐有差池。他認出怎好。白雪道。我〔看〕那婦人不是個貞節的。可先到藥鋪買些麻癢藥來。與他放在陰戶以內。他一時浪將起來。你即上身。着實弄得他快活了。就是認出來。諒來不肯喊叫的。小二依言。我今晚要在二娘面前說謊

了。只說和你在書房❶安宿。計議一定。小二除巾脫服。等至黃昏。同白雪到王家大門上。叩了幾下。家人老李問是何人。❷四（白）雪道。是我。❸要見你主人。老李道。大爺已經睡了。明日再見罷。白雪道。有要緊話說。你進去說與他便了。老李開了大門。進去一會。出來回覆道。就來了。小二閃在一旁。王春出來見了白雪。白雪將他扯到前邊。附耳如此如此說了。王春滿心歡喜。白雪又說。你快快的遲進小二書房。我叫老李拴門便了。王春急忙往小二大門走去。白雪推小二入了王家。叫老李閉上大門。小二一遲走到後邊。只見房中有燈。進內一看。床帳分明。連忙把燈吹了。閉上房門去睡。碧桃說。我只說那個小屁精孩子叫你出去幹那勾當。原何倒肯進來了。小二冷笑一聲。並不答話。一把摟住。便去親嘴。早帶一樁麻藥。假以探他陰戶。悄悄放在裡邊。又雙手去摸他兩乳。只見碧桃把兩腿不住的一伸一縮。小二明知藥性發作。故意只

做不知。碧桃把手把陰戶上着按擦。欲待去就。又非禮體。欲待不就。酸癢難當。小二想道。此時待我弄他一個快活。便情深意篤。❹便爬上身。去做那買賣。碧桃那知他是小二。連忙分開金蓮。輕偎玉體。小二喜出望外。輕抽玉笋。更加幾倍工夫。碧桃又添了許多騷興。弄得魂飛天外。丟了一次。還不肯罷手。捧着臉。咂着舌。只叫道。死也。從來未有今日這般快活。果是兩情歡暢。須臾雨散雲收。沈沈而睡。直至五更。重上陽臺。將及天明。小二抽身而起。碧桃道。天早還好睡哩。小二低聲道。有事便來。還出了房門。一路開門出去。到了街上。見自己大門還是閉的。倒走開去。須臾開門。那王春也怕小二回來撞見。走得是早了。回至家中。恐婦人碧桃問及。不好回話。遲到書房梳洗。碧桃見了王春。並無一言。王春大喜。且說小二回至書房。見了白雪。各道夜來之事。二人歡喜。此後常常暗度陳❺倉。竟不知情。後來王春倒與白雪情厚。夜間做事。說把

（起）二娘標致。怎生得個法兒再去睡睡。便死其心。白雪道。你二人從前是熟垂。有何難事。王春道。雖如此說。只因子（年）餘來不曾通好。驟然前去。恐他反起臉來。反爲不妙。白雪笑了一笑。想道。不難。如今小二常往外邊去歇。竟不歸家。只須待❻他出門。你竟假做小二。進內一睡。如何。王春大喜。次日。專等小二出門。且聽下回分解。

校記

❶「房」字原無，據《歡喜寃家》第十三回加。

❷「人」原作「曰」，據《歡喜寃家》第十三回改。

❸「我」原作「成」，據《歡喜寃家》第十三回改。

❹「篤」下原有「即詔出許也之如了」八字，文理不通，今刪。

❺「陳」原作「連」，據《歡喜冤家》第十三回改。

❻「待」原作「得」，據《歡喜冤家》第十三回改。

第三回　二佳人暗地偷情❶

且說王春專等小二出門。王春捱入書房。白雪道。事不宜遲。正好進好了。倘然有燈。必須吹了。方可上床。王春依了白雪之言。大了膽。逕至裡邊房內。燈尚未熄。忙閉房門。吹燈脫衣。二娘說。今日爲何捨了心愛的人。倒肯房中來睡。王春笑一聲。一把摟住。忙去親嘴。二娘接住舌尖。兩個雲雨起來。正是。

只有人間如此景。　總求仙筆畫難成。

兩人完事。雙雙摟住睡了。直至雞鳴。重赴❷巫山之約。須臾天明。王春抽身穿衣逕出。見了白雪。悉言其事。竟回家去了。小二却也怕王春回來。王春又怕撞見小二。遮遮掩掩。兩下該是緣法。再也不做出來。且這

兩個婦人。一些也不知道。不期過了兩月。只因小二暗殺了胡混。不曾生出事來。這日還願。家中請着親友。碧桃也來吃酒。到晚半天上。這碧桃走到二娘樓上小解。小二無心上樓。走到床前。恰好碧桃未及繫褲。小二上前抱碧桃求歡。碧桃恐人撞着。抵❸死不從。小二笑道。好了兩個月。今日倒不肯起來了。碧桃道。你不要胡言。我養你廉恥。不叫起來。好好放我下去。小二想道。且放他下去。慢慢省問他便了。叫他穿好衣服。下樓去了。不期過了幾日。家中忙完了。王春想着二娘。小二想着碧桃。未免又是白雪線索。小二又與碧桃偷睡。弄得酣美之際。小二叫道。可好麼。碧桃道。好。小二道。今夜這般親熱。爲何前日在我家❹樓上。死也不肯。碧桃聽說。心上吃了一驚。道。此事並不曾吐露一些。原何丈夫知道。莫非果是小二麼。燈尚❺未滅。把眼仔細一看。驚道。你原來這般大膽。倘遇見良人。怎樣開交。小二道。你尚在夢裡。因王春要與白雪後

亭(庭)取樂。我前月那日。如此如此。直到如今。只我再不提起。所以你不猜疑。碧桃笑曰。這樣奇事。如此和你扯個直了。小二說。爲何。碧桃笑曰。你的令正也差認了尊兄。亦被冒名宿歇了。小二聽見大怒道。有這般奇事。了不得。我決不干休。碧桃笑道。好沒道理。我和你睡了兩月。你妻子難道我丈夫弄不得。這是你不仁。不是他不義。還是誰先❻做起此事。小二默默無言。又道。我妻子怎樣與他睡。碧桃笑曰。此時丈夫亦在你家恨你着哩。這是一報還一報。你還要氣甚的。下次肯換。❼兩下交易幾次。如不肯。各自守了己物。還自歇了。倒說得小二笑將起來說。不要便宜了他。又叫道。碧桃。如我連日勞苦。意你上來一耍。你可肯麼。碧桃道。總是一樣。有何不可。便跨在小二身上。套將起來。那陰物內十分癢極。便着實亂墩。丟了一次。還不肯住。只顧亂墩。小二便叫道。好乖肉。此法你可行過麼。碧桃笑而不答。小二見他興高。做了一個黃龍轉

身。架起金蓮。直搗花心。碧桃自然又發出一段媚人的光景。小二十分愛極。便道。碧娘。我與你十分愛慕。不若兩下換轉了。可使得麼。碧桃道。❽活該死的。只好暗地裡做些醜事。聞知於人。豈不羞死。想你二娘。還不知他是❾王春。你明晚歸家。與二娘說明。看他心事如何。言之未已。天色微明。穿衣別去。下回分解。

校記

❶「情」原作「香」，據書前目錄改。

❷「赴」字原無，據《歡喜冤家》第十三回加。

❸「抵」原作「祗」，據《歡喜冤家》第十三回改。

❹「家」字原無，據《歡喜寃家》第十三回加。
❺「尙」原作「上」，據《歡喜寃家》第十三回改。
❻「先」原作「光」，據《歡喜寃家》第十三回改。
❼「換」原作「還」，據《歡喜寃家》第十三回改。
❽「道」字原無，據《歡喜寃家》第十三回加。
❾「是」字原無，據《歡喜寃家》第十三回加。

第四回　做戲文奇遇姻緣

且說小二穿衣別了碧桃。出門而去。逕到自己書房。見了白雪。便怒沖沖的說着前事。白雪笑道。這是顚倒姻緣的小說一樣了。你不淫人婦。人不淫你妻。你的嫂嫂還不知道此事。倘然知道。亂將起來。❶叫外人知覺。便不好了。只好隱然滅❷醜。便是高人。若是播揚。被人笑恥。小二道。都是你這屁骨(股)孩子做的好事。白雪說。你自做的勾當。與我何干。小二進內。二娘道。梳❸洗罷了。只管蓬頭垢面的。小二與二娘道。我昨夜失陪了。你不要怪我。二娘笑道。這樣昨夜在床上的是一隻犬麽。小二說。我晚上與你說知。二娘滿肚皮疑心起來。欲待再問。見他又走了出去。自己千思萬想。摸摸情由。比丈夫身子輕巧。莫非又被人盜了。

嗟嗟呀呀。嘆息❹到晚。小二與白雪吃了晚飯。遷至房中。與二娘睡了。二娘忙問早上情由。小二將偷碧桃緣故。❺一一說了。二娘假意嘆息道。人❻必自侮。然後人侮之。原是你不是起。如今切❼不可再蹈前轍了。小二道。那碧桃人極會做情。昨夜說出原由。知是我了。反發出許多憐愛之情。一時難捨。必須再與他睡睡。方肯住手。二娘笑道。倘王春到來。我也變不得臉了。小二道。且看下回分解。兩夫妻未免歡樂一番。雙雙睡去。次日。恰好王春往親戚家拜壽。小二知道。走至後園。開了後門。❽遷到碧桃房內。見碧桃打扮得十分俊俏。拿一隻紅鞋兒做着。碧桃看見小二進來。吃了一驚。忙走到後邊冷❾房內。小二隨後跟着。碧桃道。此事只好暗地裡做。怎生青天白日。走將過來。❿倘被下人看見。還是叫我喊將起來。還是隱藏得過。以後切不可如此了。小二笑道。只因愛你。一時見你家丈夫出去。起了念頭。望你恕⓫我之罪。小二細把碧

桃一看。果是十分愛人。摟抱求歡。碧〔桃〕一時難推。就在椅子上雲雨起來。二人愈加恩愛。直至事完。碧桃要出外淨手。道。你且坐着。我出去看看。就來與你說話。逕至房中淨手。看女使們俱在外堂間耍笑。將軒門反閉。又來後房中。笑道。我昨夜把你情由。說與丈夫。他也沒奈何道。這是天使其然。只索罷了。只是難捨二娘。如之奈何。我便取笑他道。兩下換轉。如何。他說這却使不得。只可兩下渾些帳兒罷了。⑫我想他肯如此。我怎生作難。不若與白小官說明。着他中間幫着。擺席通家酒兒。大家各無禁忌。如何。小二道。總是槐⑬花洗手。白不來了。依你這般說便了。小二同碧桃說話之間。來到園中角門首。小二推門。那門是鎖的了。忙叩兩下。二娘開門。見他二人。便笑道。好得緊。明⑭公正氣的來往了。碧桃臉兒紅將起來。二娘又道。如此⑮認眞。大家一般般的。有甚羞澀。一把扯碧桃到自己房中。整些便物。留他吃酒。小二到書房。說與

白雪道。碧桃娘子說與丈夫原故。白雪道。待我與你兩下打一個和局罷。次日。白雪走到王春家。就是撮合山一般。花言巧語。說了一遍。王春已依允了。又與小二說了一遍。兩下都應允了。每邊出銀二兩。做一本戲文。不請一個外客。就擺在後花亭上。就做⓰一本南北二京奇遇顛倒姻緣的戲文。兩下自此明明白白的交易了。且聽下回分解。

校記

❶「來」字原無，據《歡喜冤家》第十三回加。

❷「滅」字原無，據《歡喜冤家》第十三回加。

❸以上四字原缺，參《歡喜冤家》第十三回補。

❹「息」字原無，據《歡喜冤家》第十三回加。

❺「故」字原無，據《歡喜寃家》第十三回加。
❻「人」原作「何」，據《歡喜寃家》第十三回改。
❼「切」原作「且」，據《歡喜寃家》第十三回改。下文或同，不贅。
❽「門」字原無，據《歡喜寃家》第十三回加。
❾「冷」原作「令」，據《歡喜寃家》第十三回改。
❿「來」字原無，據《歡喜寃家》第十三回加。
⓫「恕」原作「怒」，據《歡喜寃家》第十三回改。
⓬「下」原作「裡」，「帳」原作「性」，據《歡喜寃家》第十三回改。
⓭「槐」原作「把」，據《歡喜寃家》第十三回改。
⓮「明」原作「吼」，據《歡喜寃家》第十三回改。
⓯「如此」二字原無，據《歡喜寃家》第十三回加。
⓰「做」字原無，據《歡喜寃家》第十三回加。

第五回　十五年陰魂告狀

且說兩下夫婦明明白白犯起交易。這且不提。再說陳三元聞聽此事。笑個不住。登時做下一首西江月云。

相交酒食兄弟。兄❶換柴米夫妻。暗中巧換世應稀。喜是仁兄仁弟。
倘是生兒生女。未知誰父誰爺。其中關係豈輕微。爲甚稱觴做戲。

一時傳得人人知道。小二聽了。心頭好惱。一日。吃得歪歪大醉。在房中罵道。小畜生。不記得爹娘磨水豆腐時節。一貧如洗。如今把你一家受用。你知這家私是那裡來的。虧了我當初謀得這兩千銀子掙起家私。若再無禮。我把你小畜生。照着十五年前❷斷送吳勝的手段。對心一

刀。把你埋於盤山脚下。湊着一對。看你這家私分得我的麼。二娘道。什麼說話。小叔是個好人。你爲何吃醉了。這般無理。正是。

酒中不語眞君子。　財上分明大丈夫。

不想孫興次子在房外聽見。連忙說與父母。孫興夫妻聽他罵得古怪。便細細記得。一字不差。至次日。到三元館中。吃(叫)他至無人密處。一五一十。說了一遍。三元沈吟良久。對父親道。此話只做不知。我自有道理。孫興先回。三元心生一計。回到書房。悶悶昏昏。沈吟不語。想了一會。原來小二是個凶人。我若不早防備(防)備。後遭毒❸手。悔亦遲矣。況❹非我同胞骨肉。原係家童。我就與吳勝報仇。也是一件好事。除非經官。方可除此凶惡。口中暗暗〈聽〉道。吳將軍陰靈護我。與你❺報此大仇。使我生得個方兒。乃可行事。欲告官。又無對證。誰做原告。沈吟一會。便笑道。且打個沒頭官司。驚他一驚。也可出氣。便提筆寫狀一紙。上寫

道。

告狀寃魂❻吳勝。係浙江義烏縣人。在生身充兵士。於萬曆年間。隨征楊應龍。得勝還家。路過盤山脚對門。陳小二家投宿。窺金二千餘兩。頓起凶心。持刀殺死。屍埋盤山脚下。一十五年。寃氣未伸。懇乞天臺嚴差拘惡。翦除凶暴。庶奇寃得明。感激不盡。上告。

一時將狀寫完。看了又看❼道。必然告准。倘掘出屍首。做定大罪了。除此凶惡人。免得敗壞門風。只是無人去告。怎麼好。待走到縣前。見景生情便了。剛到縣前。恰好撞見一個常到陳家莊來催錢糧的差人。此人姓陳。一個字也不曾識得。三元想道。正好。叫了聲。陳牌。有一紙催糧呈子。勞你一遞。容謝。差人道。小相公。些小之事。何必言謝。在下効勞才是。恰好投❽文牌出來。差人投進裡去了。三元竟回書房。且說知縣次日

升堂。把一紙呈子。上面標着。

此狀鬼使神差。該房火速行牌。

去拘凶身小二。同鄰驗取屍骸。

限定午時聽審。差人不許延捱。

若是徇情賣放。辦了棺木進來。

校記

❶「兌」原作「兄」，據《歡喜冤家》第十三回改。

❷「前」字原無，據《歡喜冤家》第二回加。

❸「毒」字原無，據《歡喜冤家》第二回加。

❹「況」原作「汝」，據《歡喜冤家》第二回改。

❺「你」原作「他」，據《歡喜冤家》第二回改。

❻「魂」字原無，據《歡喜冤家》第二回加。

❼「看」字原書漫鈔，據《歡喜冤家》第二回補。

❽「投」原作「役」，據《歡喜冤家》第二回改。

新編換夫妻卷二

第六回　盤山下驗取屍骸

且說刑房見了。便把❶八句。一字不更。寫了年月。當堂簽了。交付差人。差人聽了這般言語。接了牌。飛也似跑到了陳家門首。見一個立在門外。差人道。請問一聲。貴莊有個姓陳的麼。小二道。我這裡那個還敢姓陳。只有我家。有❷何話說。差人道。有錢糧要他去完一完。特來尋他。小二道。這些小事。何用大驚小怪。差人說。錢糧不多。比較得緊。故此動問。小二道。共該多少。差人道。他府上有個小二官。悉知細底。小二道。我便是陳二爹了。差人見說。一把扭住。一個取了麻繩。夾脖子一套。鎖住了。小二罵道。可惡得緊。這錢糧我手上不知完了多❸少。並不見這利害。差人也不答他。登時叫起地方道。陳小二殺人。今奉本縣太爺拘牌。着

地方里甲。同至盤山脚下。驗取屍首有無。要同去回話。那牌甲地方聽說。吃了一驚道。有這等奇事。小二唬得面如土色。言語一句也說不出了。三元在房中聽見。走出來看。見衆人都往盤山脚下。說不知在❹那一塊土埋着。問小二。只不做聲。衆人亂罵道。你殺了人。叫我們在此陪工夫。還不肯說。差人道。他若不說。我私下先打一頓。再去見太爺。夾他的孤拐。自然說了。小二見如此光景。諒難隱瞞的了。道。不干我事。都是我老官在日做的事。不過在這一搭兒地上。衆人見指了所在。鋤頭鐵鍬一齊動手。掘了不上二尺土泥。見有一捲草席。內中有屍。打開一觀。只見那死人仰面朝天。神色不動分毫。衆人口稱異事。只少一口氣兒。面貌竟與三元一般無二。衆人道。既有屍首。切不可動。禀過太爺看是怎生發放。內中着幾個人看守死屍。差人帶了小二地方。竟到縣中。早堂未散。一齊跪下禀明。縣官道。好奇異事。果是寃魂告狀。便叫小二問

道。你果謀害吳勝。從實說來。小二道。青天老爺。與小人一些兒沒干涉。俱是老父存日做的事情。縣官道。鬼魂獨告你自己。並無你父名字。還敢抵賴。取夾棍夾起來。正是。

由你人心似鐵。怎當官法如爐。

那小二是個愚蠢不怕死的賴皮。攏將起來。便殺豬的一般叫將起來。泣道。老爺。不須夾了。待小人替父親認這個罪名。遂一一實說。刑房畫了招。縣官着陳家❺出了燒埋銀子十兩八錢。眼同地方買了棺木埋葬。隨把小二重責三十板。上了枷杻。押入牢中。餘皆出衙門。三元回到家中。取了十兩八錢銀子。公同買了棺木。多餘銀子。又做幾件衣服鞋襪。央幾個膽大的人。擡出吳勝屍首。與他穿上新衣。放入棺內。就埋在原處。❻三元整了三牲香紙。拜獻了吳勝。回到家中。請着地方原差。大衆鄰舍。謝了差人。酒罷各散。惟小二妻子二娘哭哭啼啼道。無人送飯。

哭個不住。三元道。二嫂。你不必啼哭。二哥成了獄。有官飯吃的。我方才拿了三兩銀子。央差人寄去與他使用。不必記念。此是寃魂不散。特❼來討命。故有此事。後來問得明白。出了罪名。亦未可知。二娘見他❽這等說話。才止住淚痕。且聽下回分解。

校記

❶「便把」原作「即便」，據《歡喜寃家》第二回改。

❷「有」字原無，據《歡喜寃家》第二回加。

❸「多」原作「員」，據《歡喜寃家》第二回改。

❹「知在」二字原無，據《歡喜寃家》第二回加。

❺「着陳家」三字原無，據《歡喜寃家》第二回及下文情節加。

❻「處」原作「此」，據《歡喜寃家》第二回改。

❼「特」原作「時」，據《歡喜寃家》第二回改。

❽「他」下原衍「見他」二字，據《歡喜寃家》第二回刪。

新編換夫妻卷三

第七回　請仙乩❶撇娶前妻

芙蓉嬌貌世間稀。　兩眼盈盈曲曲眉。
背立燈前羞不語。　待即解扣把燈吹。

且說二娘聽罷三元言語。方才止住淚痕。這且不題。却說盤山村有一人家。兒子患了邪❷症。醫不能效。是着了鬼的一般。在家中跳來跳去。父母把他鎖在房中。求神問卜。全無分曉。林中有個術士。能召神仙。知悉過去未來之事。一家齋戒致誠。接了術士。演起法來。請仙乩。寫出此子患了❸瘋邪。入於心經。故有此症。隨寫仙方。幾味藥餌吃下。即時痊可。三元聞知。與家中說了。要一齊齋沐。明日接術士到家。請神卜問合門禍福。家中一齊歡喜。到次日。點起香燭。列於後園淨室。請了術士。一

同拜禱。❹燒了幾符。須臾盤中仙乩亂動。一家兒跪在地下道。求大仙書名。一時間乩上寫道。

蓬萊散吏李太白到此。

大家方知是太白大仙下壇。一齊下拜。三元忙分付開陳年花露酒奉獻。乩上寫道。陳三元聽判。汝前世乃浙江金華府義烏縣人。名喚吳勝。身充行伍。隨征楊應龍。只合❺取了本等之銀。歸家完婚孝敬父母方是。一時間起了念頭。往陣亡諸士身邊。搜取銀兩。起了貪心。陰魂暗怨。所以投到此間。借陳小二之手。消衆魂之恨。陳棟因此致富。將你借孫興妻腹轉世。承召陳門。還你本利。陳棟不合從謀。已遭腹傷而死。陳二見財起意。將來報應分明。吳勝父母亡過多年。爾未婚之妻張氏。爲翁姑身故。過門殯葬。知爾陣❻亡。守制在家。不肯他適。夫妻緣分。非比❼其他。五百年前。藍田種玉。宿緣未了。世世牽連。❽速娶完姻。後有好處。

三元又驚又喜。化紙謝了。又送術士些三意思。打發出大❾門。孫興之妻喚三元商議道。方聞神仙之言。毛骨悚然。既有姻緣。前生所定。不可遲了。即當遣人到彼打聽明白。迎娶來家。早完大事。我老身也放心。孫興道。這也不難。此處到金華府。不上十日路程。待我去打聽明白。帶了盤纏。❿可行則行。可止則止。有何不可。一家喜道。極好。且聽下回分解。

校記

❶「仙乩」原作「乩語」，據書前目錄改。

❷「邪」原作「种」，據《歡喜寃家》第二回改。

❸「了」原作「成」，據《歡喜寃家》第二回改。

❹「禱」字原無，據《歡喜寃家》第二回加。

❺「合」原作「令」，據《歡喜寃家》第二回改。

❻「陣」原作「等」，據《歡喜寃家》第二回改。

❼「比」字原無，據《歡喜寃家》第二回加。

❽「連」字原無，據《歡喜寃家》第二回加。

❾「大」原作「去」，據《歡喜寃家》第二回改。

❿「盤纏」原作「纏盤」，據《歡喜寃家》第二回改。

第八回　張氏女兩❶世婚配

見多少女貌郎才。遭磨難。不自在。結成夜夜烟花債。想起痛傷懷。到幾時。拖雲翻雨十分愛。必須是。受怕擔驚慢慢挨。總要忍耐。好容易風平浪靜。苦盡甜來。

且說陳三元即時收拾起二百兩銀子。付與父親孫興。即便起行。一路曉行夜住。數〈幾〉日竟到義烏縣城內。將行李安在店中。歇了兩日。就問起吳家來由。人俱曉得。都說道吳勝陣亡。其妻不嫁。眞是節女。孫興問道。吳家住何處。衆人回道。橋西曲水灣頭。柳陰之下。小小門兒便是。孫興別了衆人。竟至門首。扣了一下。只聽裡邊問道。是誰。孫興道。開門。有話說的。那門❷開了。恰是一個女子。有三十餘歲光景。只見他生

得風流典雅。有詩爲證。

花樣嬌嬈柳樣❸柔。　眼波一顧滿眶秋。
鐵人見了魂應動。　頑石如逢也點頭。

孫興作了一個揖道。貴宅上不知還有何人。這女子將孫興觀（覷）了一眼。一頭向裡走着。回道。尚有老父在此。說罷進去。須臾之間。只見一個鬢髮半白的老兒出來。穿着一身藍布道袍。年紀有五十多歲。上前施了一個禮。坐下問道。足下從何而來。有何見諭。孫興道。在下是江右人氏。有一件奇事。特來奉聞相懇。即將仙乩之事。一一細說了。那長者便沈吟良久道。是了。半月之前。小婿托夢。其中事故。一些不差。小女也得一夢。與兄之言相合。數皆前定。不可相強。既承遠顧。還有何教。孫興道。持具禮金百兩。奉請令愛到家做親完婚。懇老丈送去。一家過度。叫小兒盡半子之情。張老官見說。十分歡喜。又見裡面走出一個小後生。

拿了兩杯茶。放在桌上。上前施禮。兩邊遜讓。張老官道。是小兒。不須謙遜。作了揖。同坐吃茶。孫興說。現有禮銀在此。取出。送與張老。張老道。原媒已沒。如何是好。孫興道。只須老人家作主便是了。何必媒人。只求早早起程方好。船隻盤費俱備。不須費心。粧奩衣服。件件家下俱❹有。只須空身早行。張老收了銀子。與女兒前後一說。即忙辦酒。請着孫興。一面接了同胞兄弟。將小小家筵❺付托掌管。次早❻收拾停當。同了兒子女兒。一齊下船。遥投江西而來。不須幾日。已到本縣。孫興上岸。回家去說。張家三口住在船中等着。又把前事說了一遍。各各歡喜。次日正是黃道吉辰。登時❼分付治筵相等。請親房鄰友一齊都到。迎親鼓樂喧天。迎接新人拜堂。行合巹禮。衆人見了新娘生得俊美無雙。個個稱賞。陳三元歡喜。自不必說。是夜夫婦二人同床共枕。十分恩愛。說不盡的雲情雨意。這正是。

久旱逢甘雨。　他鄉遇故知。
洞房花燭夜。　金榜題名時。

夫妻快樂之極。酒筵幾日方散。不提。且說小二在監。聞知三元做親。自身受苦。心下十分氣惱。染了牢瘟。不上幾日。一命亡了。獄卒到家來說。妻子二娘聽報。哭得不住。且聽下回分解。

校記

❶「兩」原作「內」，據書前目錄改。
❷「門」字原無，據《歡喜寃家》第二回加。
❸「樣」原作「架」，據《歡喜寃家》第二回改。

❹「俱」原作「保」，據《歡喜寃家》第二回改。

❺「筵」原作「延」，據《歡喜寃家》第二回改。

❻「早」原作「后」，據《歡喜寃家》第二回改。

❼「時」下原衍一「時」字，據《歡喜寃家》第二回刪。

第九回　小二舅步月❶偷香

□□金朔遞相示。　歲月韶華去復回。
忽爾催殘千木謝。　一時吹得百花開。
陽臺每送朝雲上。　楚峽常攜暮雨來。
浩瀚逞威山岳動。　却是孝德播人才。

且〔說〕小二染病而死。妻子二娘聞知。哭個不住。三元勸了一番。隨即喚了妻弟張二舅同到縣中。買棺木之類。浼人好好送出監門下在材內。擡至墳上安葬。小二妻子亦到墳上哭送。其間多虧張二舅竭力相幫。二娘十分感激。三元心下自不過意。買些冥禮❷家中念經祭奠。戴孝安靈。悉❸如孝子一般。二娘心下倒也歡喜。過了百日滿後。諸事

都妥帖了。一日。新娘子與丈夫道。今二舅尚未配婚。我看二嫂寡居。青年美貌。必然要嫁。不若將他二人做了夫婦。有何不可。三元道。婦人之言。正合吾意。即時與孫興夫妻說知。孫興連聲稱好。忙取通書選日。擇於二月十二日戌時合巹。此時還是正月。到吉期正好打點。二舅已知。看着二娘十分得意。二娘也看上二舅。比前夫大不相同。自此兩個相見。眼角留情。看看好事近了。不期孫興之妻一時病將起來。❹服藥無效。十分沈重。一家兒大小不安。那裡還提得起他們親事。指望到十二好將起來。❺不料越❻發沈重了。二舅心中十分不快。不覺天色已晚。吃了些酒。上床去睡。那裡還睡得着。反來復去。心下想道。不是老夫人病重。此時堂已拜了。將次到手。可惜錯過佳期。不知等到幾時。長吁短嘆個❼不住。走起床來小解。見月色清朗。❽他重穿小衣。向天井中間步看月。適從二娘房前經過。只見房中燈火尚明。悄悄走到窗前縫中

一望。却不見二娘的踪影兒。心下想是還在後房。把眼往床上一張。那帳兒却是掛起的。又不見影。暗道。是了。多分在老夫人處看病。未曾回房。來至門首。把門一推。却是掩上的。二舅笑一笑道。不可錯了好日期。竟進了房。把門掩上。走到床後一看。儘可藏身。他便坐在背後。單候二娘回來。正是。

尋漢恩情偏罵辱。　偷香興趣倍尋常。

卷三終

校記

❶「步月」原作「來夜」，據書前目錄改。

❷「禮」原作「社」，據《歡喜冤家》第二回改。

❸「悉」原作「番」，據《歡喜冤家》第二回改。

❹「來」字原無，據《歡喜冤家》第二回加。

❺「十二」、「來」三字原無，據《歡喜冤家》第二回加。

❻「越」字原無，據《歡喜冤家》第二回加。

❼「個」原作「又」，據《歡喜冤家》第二回改。

❽「月」字原無，「朗」原作「郎」，據《歡喜冤家》第二回加改。

新編換夫妻卷四

第十回　應吉期兩人合歡

這段姻緣不自由。　暗中誰識巧機謀。
皆因天遣償花債。　没甚高低有甚羞。

且說二舅坐在床後。單等二娘回來。不多一會。果然二娘從後面走來。到毛房裡小解了。已進房來。把門拴上。坐在燈下。那一段凄涼的光景。好不可憐。有詩爲證。

獨坐空房思悄然。　手托香腮願去眠。
銀燭熒熒已將盡。　金爐細細漸無煙。
從來最怕消長夜。　不似今朝一刻難。
數着更籌心暗想。　滿腹愁腸向誰言。

二娘坐了一會。眞果。

萬籟寂寂。玉漏迢迢。瀟瀟微雨打寒窗。陣陣涼風吹爽氣。瞧(譙)樓更鼓。一聲才罷一聲敲。別院砧聲。千搗將盡千搗起。畫簷前叮噹鐵馬。敲思多情懷。銀臺上閃爍燭光。偏照離人去。嘆不知魂向誰前立。漸覺神昏眼倦了。

二娘到二鼓以後。不覺睡魔障眼。只得解開衣服。吹燈就寢。嘆一口氣。竟自睡了。二舅在帳後❶看得明白。想道。且慢造次。一時間驚醒。倘然叫將起來。不成體面。待他睡熟。方才一步步捱到床沿。把身子入帳。悄悄而聽。那二娘微有鼻息。二舅輕輕倒身。就睡在頭邊。一時間陽物直挺。心中按納不住。又想道。總然是我的妻子了。料他決不至喊叫。遂大了膽子。輕爬在二娘身上。隔開兩腿。對準花門。送個進(盡)根。覺着妙不可當。聳將起來。二娘夢中驚醒。便道。不好了。你是那個。竟這般大膽。

二舅附着耳道。是我。恐錯過了好日子。特來應應吉期。娘子且不要做聲。倘外人聽見。反倒不雅。二娘此時被他弄得癢極。那淫水兒一陣陣流將出來。不覺任情搖擺。隨問道。你怎生得進房來。在何處藏身。二舅道。我因睡覺不着。適在天井步月。見娘子房內尙有燈光。望娘子不在。門是掩的。推開而入。已在床後坐等。二娘道。你來時莫非有人曉得。二舅道。娘子放心。此事你知我知。更有何人知覺。二娘道。少不得是你的。何必如此性急。未知後事如何。下回分解。

校記

❶「後」字原無，據《歡喜冤家》第二回加。

新編換夫妻卷四

第十一回　馮人怕投江殞命

自古姦難下手。易因淫婦來偷。見人得意便來兜。倒把巧言相誘。　含笑秋波頻轉。幾番欲去回（還）留。對人便整玉搔頻。（頭）都是偷郎情竇。

且說二娘道。少不得早晚是你的。何必如此性急。二舅道。一日如同過一年。怎生熬得。今夜偏偏湊巧得緊。兩個人說明。便放心行事。二舅□本安。弄得二娘渾身不定。叫出許多肉麻。二舅見說。越的高興。抽頂數百下。不覺一洩如注。隨道。娘子。我與你天長日久。正好歡娛。二人相摟相抱。親熱之極。酥酥睡了。至五鼓。重赴陽臺。事完二舅抽身披衣。悄悄歸房去了。並無一人知覺。自此夜夜來偷。這且不提。再說王春自與小

二交好。見小二犯法身亡。夫妻二人猛然驚醒。從此安穩度日。好生快活。不想有一個單身光棍。喚名馮人怕。排行馮(第)七。是個無賴小人。這一日吃醉了。經過王春門首。有酒就想起無酒來。便大聲道。這是一家無恥的烏龜頭。從前做兌換妻子之事。現已成了好人了。王春恰好出門。聽見他罵得太毒。把馮七打了一個溜風巴掌。馮七那裡肯容。一時間打將起來。驚得四鄰八舍一齊前來勸息。把馮七怨暢一番道。你小小年紀。不該如此輕薄。馮七自知不是。到夜深。竟跳入江中死了。大家都不知道。過了幾日。那屍首飄將起來。漁戶撈得上岸。大家一認。方知馮人怕投江死了。那地方里長。見有對頭的。不肯買材盛貯。恰好這日本縣太爺一根籤把王春拿到。❶跪在地下。太爺道。你爲何❷縱妻渾淫。又打死馮小七。王春道。老爺在上。縱妻渾淫。罪當甘受。馮小七辱罵。止打得他幾個巴掌。他自知無禮。投江身死。於小人何干。太爺道。果

是投江。豈着你償命不成。速追燒埋銀兩。將王春重責二十板。以正❸縱淫之法。不得仍在此處居住。免人恥辱。判斷已完。將地方與一干人。登時逐出。那王春一步步出了郵亭。早到家門。完其所事。後來移在他鄉下戶。自此無人再生話了。未知後事如何。下回分解。

校記

❶此處原書節抄失當，可參《歡喜冤家》第十三回。

❷「爲何」二字原無，據《歡喜冤家》第十三回加。

❸「正」字原無，據《歡喜冤家》第十三回加。

新編換夫妻卷四

第十二回　陳三元兩世出奇

按下王春不表。再說張二〈小〉舅夜夜與二娘偷情。直至月終。老夫人痊可。三月內擇這(選)日期。方才完姻。三元聞知學道發牌。❶考試生童。兄弟二人即往縣中納卷。考過。取了。又赴府考。又取了。宗師考了。取他覆試。文字做完。親自交卷。懇❷求面試。提學看罷道。我看兩卷。可爲案首。不分高下。以招覆試。❸今二卷各有所長。竟不能定奪。也罷。庭前有烏絨花一樹。我出一對。對得好的居案首。宗師出道。

烏絨花放。如新羊毛筆染銀硃。❹

三元對道。

皀角子垂。似舊雁翎刀生鐵銹。❺

提學將三元取了案首。登時補廩。兄弟亦取入學。其年亦娶了妻子。一家兒雙喜臨門。親朋〔往〕來不斷。好熱鬧得緊。正是。

窮在街頭無人問。　富居深山有遠親。

後來三元做了歲貢舉人。授了義烏縣知縣。到任後。與吳勝父母墳上增添樹木。旌表墳塋。妻家墳上也是一樣的光輝起來。六年任滿。受了封贈。不願居官。掛冠林下。做了一個逍遙散人。子女五人。俱享榮貴。可笑陳棟空掙了萬貫家財。臨死時只落得一雙空手。小二謀財害命。逃不過天理昭彰。後來之人。切不可見財起意。以酒罵人。戒之戒之。正是。

寃家不可結。　結了無休歇。

害人還害自。　說人還自說。

哀哉吳勝。拚命於萬馬場中。得財於千屍堆內。滿擔而歸。志願足矣。奈何

慢藏誨盜。多飲傷身。竟作他鄉之孤魂。恢復報應昭然。一物一件。加倍償

還。小二❻之死於獄。有餘辜矣。

王春淫人之妻。人亦淫其妻。馮七揑造西江月。❼命殞東流水。天理絲毫

不錯。人心枉自安排。人當鑒此以爲戒。

上接諧佳麗

校記

❶「牌」字原無，據《歡喜冤家》第二回加。

❷「懇」原作「想」，據《歡喜冤家》第二回改。

❸「試」字原無，據《歡喜冤家》第二回加。

❹「硃」原作「珠」，據《歡喜冤家》第二回改。

❺「舊」原作「田」，「銹」原作「秀」，據《歡喜冤家》第二回改。

❻「小二」原作「小三」，據上文及《歡喜冤家》第二回回末總評改。

❼「月」字原無，據《歡喜冤家》第十三回回末總批加。

思無邪滙寶 ㊑㊎ 册／陳慶浩・王秋桂 主編

〔風流和尚〕

清・〔不題撰人〕

《風流和尚》出版說明

《風流和尚》十二回，只存抄本，原爲馬廉藏書，現存北京大學圖書館。上海古籍出版社《古本小說集成》收此書影印本。首敍，謂「惟茲演說十二回，名曰《諧佳麗》」云云。與此書無涉，實自《諧佳麗》及其下部《換夫妻》抄來。我們可以想像，自《諧佳麗》等由《歡喜冤家》改編的小說獲得成功，隨即有其他改編本，此敍成爲此類書籍之標誌，故被抄入與《諧佳麗》無關的小說中。敍後爲目錄，計十二回，不分卷，而此葉首行作「新編風流和尚卷一」，是抄錄之誤。正文首葉首行作「新編風流和尚」，次行回次、回目。此本素白紙抄，無邊欄、版心，亦無葉次（以下說明用影印本頁次）。正文半葉七行，行十五字。各回首行皆有「新編風流和尚」六字，惟第二、第三回署明卷一，或可推測此本亦與其他由《歡喜冤家》改編之小說一致，皆爲四卷十二回。此類書多爲寫刻本，俗字、白字、錯字本已甚多。此本多人抄錄，抄手程度皆甚低，故錯漏更甚，若非校勘，難以卒讀。其中有衍文（頁四十二），錯簡亦甚嚴重（頁二十七至頁三十四）。此書大部分文字抄錄自《歡喜冤家》，故可據相關處校勘。然有少數爲本書加添而謬誤過甚，既無其他資料可供校對，又無理路者，仍不可通讀。

《風流和尚》鄔可成及桂姐故事，採自《歡喜冤家》第四回〈香菜根喬粧姦命婦〉，除更換人名外，桂姐之情郎改爲和尚，結局亦不同，然不甚合理。如鄔可成見縣官求論罪，縣官之答言，謂和尚姦命婦罪不至於死云云，即無的放矢。《歡喜冤家》中稱桂姐爲夫人，此書改稱奶奶，

而又沒有全部改易，故奶奶、夫人混稱，還看到改動前的痕跡。虛空嫖妓秀容一節，抄自《歡喜冤家》第十四回〈一宵緣約赴兩情人〉開首一節，至全書結束，仍無下文。此故事在《歡喜冤家》中，是以和尚殺妓女終被判死作結的。至於淨心、綠林、紅林和花娘一段，抄自《歡喜冤家》第十一回〈蔡玉奴避雨撞淫僧〉。故事的結果都是老和尚放女主角。在《歡喜冤家》中，玉奴因溫順，又能滿足老和尚的慾求，且發毒誓不出賣而獲釋的。《風流和尚》中加添了花娘爲老和尚姨表妹一節，就使得淨心冒死釋放花娘顯得更可信了。《風流和尚》中這故事還添了些細節，言語較《歡喜冤家》更白，也可見編者的用心。一般來說，由《歡喜冤家》改編的小說，常刪去其中較長較典雅的韻文，有時採用亦多爲摘錄。其所加入者都爲較通俗詩詞（有時從《歡喜冤家》別的回節抄），或插入些較粗俗的語言或增加性描寫。可看到將《歡喜冤家》再通俗化的趣向。《歡喜冤家》所常出現的集唐詩或其他文字遊戲的東西，都沒有在這些書中出現，亦是改編書通俗化的明證。

此次《風流和尚》之整理，主要參校本叢書《歡喜冤家》第四、第十一、第十四回，詳見各回校記。原書無句讀，句讀爲編者所加。至於抄本常見俗體、簡體、異體字，如「銀」作「艮」，「雲」作「云」，「鬟」作「環」，「睏」作「困」，「桌」作「棹」，「功」作「工」，「愼」作「慥」，「凳」作「橙」，「鬚」作「須」，「禁」作「勁」，「財」作「才」，「悠」作「攸」，「盒」作「合」，「錢」作「小」，「褪」作「退」，「漢」作「汗」，「倔」作「屈」，「餵」作「喂」，「卸」作「謝」，「慌」作「荒」，「箱」作「相」，「越」作「曰」，「圓」作「元」，「頓」作「鈍」，「胎」作「駘」，「冷」作「令」，「彎」作「灣」，「整」、「證」作「正」，「帶」、「待」作「代」，「甘」、「乾」作

「干」，「附」、「副」作「付」，「驚」或作「京」，「倒」或作「到」，「囑」或作「屬」，「你」或作「尔」，「裡」或作「里」，「果」或作「耒」，「房」或作「方」；與「鐘」、「鍾」不分，「鳳」、「風」不分，「看」、「爲」不分，「得」、「的」不分，「決」、「次」不分，「珮」、「佩」不分，「浙」、「淅」不分，「閑」、「閉」不分，「道」、「到」不分，「逕」、「竟」不分，「直」、「眞」不分，「蜜」、「密」不分，「悄」、「俏」不分，「烏」、「鳥」不分，「鎖」、「銷」不分，「耍」、「要」不分，「靜」、「淨」不分，「瓜」、「爪」不分，「哩」、「裡」不分，「熟」、「熱」不分，「徒」、「從」不分，「這」、「過」不分，「斜」、「邪」不分，「住」、「佳」不分，「雨」、「兩」不分，「切」、「功」不分，「宮」、「官」不分，「未」、「來」不分，「帳」、「張」不分，「佛」、「佛」不分，「落」、「莎」不分，「四」、「回」不分，「拆」、「折」不分，「貫」、「慣」不分，「緣」、「綠」不分，「主」、「生」不分，「些」、「此」不分，「尸」、「戶」不分，「宵」、「霄」不分，「殮」、「斂」不分，「炕」、「坑」不分，「即」、「印」不分，「旦」、「且」不分，「曨」、「朧」不分，「权」(權)、「收」不分，「入」、「人」、「八」不分，「妝」、「裝」、「粧」不分，「今」、「令」、「会」不分，「九」、「几」、「凡」不分，「天」、「夫」、「失」不分，「帮」、「梆」、「綁」不分，偏旁「扌」、「木」不分；以及若干慣用語詞如「俏麗」作「俏儷」，「看看」作「堪堪」，「打攪」作「打交」，「恣意」作「姿意」，「太爺」或作「大爺」，「師父」或作「師付」或作「師夫」之類，則依文義統一逕改，不另一一出校說明。

* * *

《風流和尚》故事梗概如下：

江南鎮江府城內財主鄔可成元配病故，繼娶蓋桂姐艷冶，夫妻相得。後可成捐官，分發爲

浙江秀水縣知縣，桂姐因水土不服回鄉。一日與侍女秋芳赴城外大興寺閒耍，掌教和尚淨海一見鍾情，乃扮爲道姑，入鄔府化緣，得與桂姐通。自後長居鄔府，由虛空掌教。

一日，有財主攜艷妓永秀容遊寺，虛空見之喪魂失魄，遂去嫖秀容。當地人經典妻花娘自娘家返夫家時遇大雨，避於大興寺山門。爲和尚綠林、紅林發覺，強抱入寺內靜室，見其師淨心正與兩婦人頑耍。淨心爲花娘表兄，綠林、紅林遂讓花娘於淨心。從此花娘被強留在寺，與其他兩女輪流與三和尚歇宿。兩婦亦皆來寺燒香時被強姦囚禁者。經典至岳家索妻，岳家以爲彼殺妻，鬧上公堂，經典被投獄。一日，有寡婦田氏來燒香，又爲綠林強姦並留靜室中。花娘多次求淨心放彼歸，淨心因花娘溫順，爲彼表妹，且又發下毒誓不言彼禁婦女事，終放歸。至家後隨鄰人探經典見縣官。

淨海與桂姐相處二年，聞可成任滿將歸家，桂姐贈銀作別，乃改扮女僧離鄔府返大興寺。花娘見官，告知被綠林、紅林強留大興寺種種，縣官乃帶同衙役，往大興寺。於寺門遇淨海帶銀着女裝，審得實情，密函告可成。又搜得淨心、綠林、紅林及三婦人回衙，淨心因得花娘迴護佯不知情被判還俗，綠林及紅林斬首號令，婦人放回家。

可成得縣官函，乃訊秋芳，擬趁機殺害之，不得逞。又曾擬殺桂姐，亦不成功。乃藏火藥於行李箱，謂爲朋友托放，存於房中。又灌醉桂姐及秋芳，再點燃火藥，遂將兩人化成灰。



余觀小說多矣類皆
淫詞為佳原說月老尚使
少年子弟易入邪思夢想
耳惟茲演說十二回名曰



清抄本風流和尚敍之一

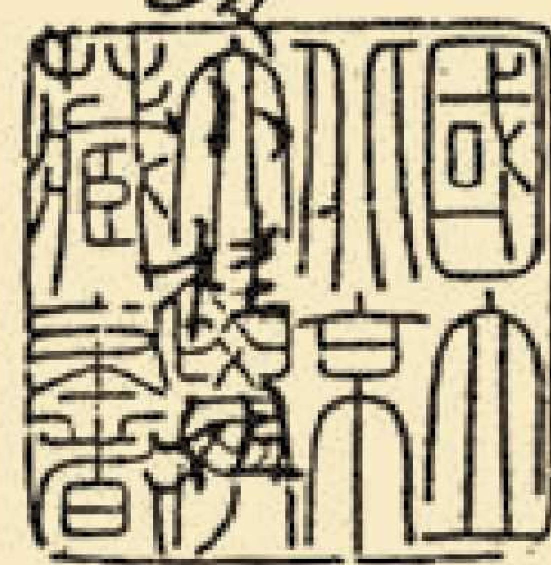
諧佳麗其中善惡相報

絲毫不紊足令人晨鐘驚

醒暮鼓喚回尒將善之一端云

新編風流和尚

第一回　郎可成繼娶小桂姐



詩　結下冤家必聚頭

聚頭誰不惹風流

從來怨遂思中起

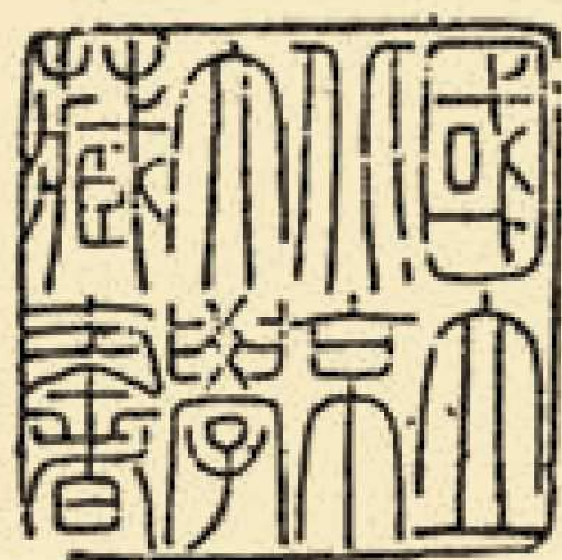
不染相思直甚仇

俚言提過話說江南鎮江府城內出了

清抄本風流和尚第一回首頁

王八也会用火攻

净瑶与花娘



清抄本風流和尚第十二回末頁

敍❶

余觀小說多矣。類皆妝飾淫詞爲佳。陳說風月爲尙。❷使少年子弟。易入邪思夢想耳。惟茲演說十二回。名曰諧佳麗。其中善惡相報。絲毫不紊。足令人晨鐘驚醒。暮鼓喚回。亦好善之一端云。

校記

❶「敍」字原無，編者所加。

❷「陳」原作「原」，「風」字原無，據《換夫妻》、《歡喜浪史》同一敍改補。

新編風流和尚目錄❶

校記

❶「目錄」二字原作「卷一」，今改；正文第二回、第三回首行「新編風流和尚」書名下亦見「卷一」二字，皆刪。

❷「銀」原作「良」，係簡寫（艮）形訛，據正文回目改。

新編風流和尚

第一回　鄔可成繼娶小桂姐

詩〔曰〕

結下寃家必聚頭。　聚頭誰不惹風流。

從來怨逐❶恩中起。　不染相思有❷甚仇。

俚言提過。話說江南鎭江府城內出了一件故事。這人姓鄔名可成。是這一府的第一家財主。年方三十一歲。氣相渾厚。體態丰俊。這年來因元配張氏病故。那媒人〈議〉來與他議親的。一個不了一個。每日來往不斷。眞來世上人眼皮子是薄的。幾家中有大閨女的。恐怕一時送不上門去。鄔可成只與媒人說。須一個天姿國色的女子。方可成就。却不論家中窮富。陪送多少。媒人叩頭去了。一路上想着。止有城外鳳凰樓

前蓋官人之女。姿色絕世。風雅不凡。堪作匹配。不免到他家一說。看是如何。原來這蓋官人名叫蓋明。祖居河南彰德府人氏。因貿易至此下戶。見了家下。雖不甚富。也頗有些過活。聽得媒人與他提親事。再三說道。鄔人若果續絃。❸只管使得。若娶爲妾。決不應承。媒人道。委實要娶一位夫人。休得見疑。❹蓋明與婦人周氏商議妥當。可（當）下允了。媒人告辭。出得門來。即時走到鄔家。見了可成。將蓋家親事稟上。可成滿心歡喜。擇定日養（期）打點緞疋釵環。聘金❺三百兩。送到蓋家。蓋明厚辦妝奩。看看到了吉期。周氏婦人將女兒齊齊整整打扮得十分嬌滴。這女兒因是八月十五生辰。取名桂姐。方年二九。是夜又兼夜朦昧。襯的鮑（艷）冶之態。就如那月裡婦（嫦）娥一般。眞正是。

明月照粧美裙釵。　行來引珮下理台。
門外簾前懶款步。　嬌聲融冶下台階。

雲鬟彷佛金釵墮。　不肯擡起臉兒來。

是夜漏下三更。忽聽門外鼓樂齊鳴。鄔可成前還(後)擁擁擠擠。引着桂姐❻上了花轎。登時要過門去了。不免禮生唱禮。交拜天地。諸親六眷前賀酒筵。一天至晚。方才散了。可成與新人除冠脫衣。把新人一看。正是詩曰。

比花花解語。　比玉玉生香。

可成與桂姐就枕。即捧過臉兒親嘴。便自分其兩股。見那牝戶緊緊。一到立縫。又兼香乳纖腰。粉頸朱唇。紅繡弓鞋。尖小可愛。一時魂蕩魄迷。盡情而弄。二人嬌聲低喚。十分興趣。事完。及至雞鳴。方才睡醒。陽臺重赴。愈覺情濃。更曲盡一番恩愛。自此❼夫妻如魚得水。歡樂極矣。眞來光陰似箭。不覺已經三年。這鄔可成原來捐的是個知縣七品正印。這年三月間有京報下來。分發浙江候補縣正堂。可成喜不自勝。請客來

友。拜掃焚香。追封三代。把前妻埋葬。追封誥命夫人。又陳蓋氏誥命。一面收拾車輛。去到浙江省城候缺。擇日帶定婦人桂姐而去。一路曉行夜宿。來到浙江住下。可巧半年有餘。就補到秀水縣知縣。可成因夫人蓋氏不服水土。復將蓋氏送回家去。另娶了一個妾房上任。不提。且說蓋氏不服。好生悶倦。隨向使女秋芳說道。聞聽城外大興寺香火大會。十分熱鬧。明日去閒耍閒耍。也散散我這悶懷才好。秋方(芳)記在心中。次日果然喚下轎子。與婦人說知。夫人即時打扮起來。與往日梳洗。更加十分俏麗。且聽下回分解。

校記

❶「逐」原作「遂」，據《歡喜冤家》第四回改。

❷「有」原作「直」，據《歡喜冤家》第四回改。

❸「絃」原作「往」，據《歡喜冤家》第四回改。

❹「疑」原作「亂」，據《歡喜冤家》第四回改。

❺「金」字原無，據《歡喜冤家》第四回加。

❻「桂姐」原作「姐桂」，據文義改。

❼「自此」原作「此自」，據文義改。

新編風流和尚

第二回　大興寺和尚裝道姑❶

且說夫人打扮得比往日更加十分俏麗。正是詩曰。

使女會俯就。　粧點素嬈嬌。

輕輕勻粉面。　淺淺點絳桃。

花點疏星墮。　螺痕淡月描。

影入凌（菱）花鏡。　另一種窈窕。

夫人款動金蓮。出了繡房上轎。一直來在大興寺內。只見那寺委實可觀。有詩爲證。詩〔曰〕。

鐘鼓直聳在青霄。　殿角金鈴風送搖。

爐內氤氳成❷瑞靄。　三尊寶相紫金鎖。

又見那些燒香的女子。來往不斷。夫人朝了佛像。拜了四拜。隨往後殿各處❸勝迹。看了一❹遍。出得後門。來在一所花園。只見百花密開。紅白相稱。粉綠相映。誇不盡的嬌姿嫩色。有詩爲證。

春光無處不飛懸。　景色明娟（媚）又一天。
片片落紅點水上。　飄飄敗絮舞風前。
海棠睡足迎春笑。　垂柳隨風弄偏翻。
啣泥乳燕飛故故。　纖柳新鶯語關關。
年年怕見在開落。　今歲又到落花天。

夫人吟畢。又見紅日西墮。出得寺來。上轎回去。却說這大興寺中。有四五個和尚。掌教的名叫淨海。見這夫人那一種風流美色。在寺內各處遊玩。早已飽看了一頓。驚得魂飛天外。恨不能一口（把）他吞到肚內。便隨着轎子。竟至鄔宅門首。見夫人走到院裡。他用心打聽。鄔官人不

在。家下只有幾個奴僕相伴。回到寺中。一夜癡想道。我往日偷上了許多婦女。從來沒一個這般雅致佳人。怎生一條妙計。進他院去。再見一面。便也甘心。想了一會。暗道。好計好計。必須裝做道姑模樣。假以化燈油爲名。竟入內房。如此如此。或可成就。隨往興(店)中。買了一件青絹衫子。穿了一雙尺口鞋兒。這淨海本來生得乖巧淸(秀)。年紀只二十多歲。打扮起來。眞眞像個小道姑一般。端端正正。走出門來。竟到鄔家門前。管門的見是一個女僧。並不阻擋。❺他一步步走到內宅。只見那夫人在天井內。觀看金魚戲水。淨海打一文星。叫聲。奶奶萬福。夫人回拜。忙叫使女讓他房中坐了。淨海進了香房。上下一看。眞個洞天福地。使女取茶與他用了。淨海就將化燈油之事。與夫人說了。這夫人心極慈喜。(善)便取二兩白銀上了布施。淨海故意拉起長談。說了些吃齋的念佛的外套子話。直至過午。才要動身。只見西北角下。狂風忽起。飛

沙走石。四面而來。霎時間天黑地暗。正是。伸手不見拳。對面不見人。夫人道。天已晚了。這風不曾住的。小師父。你就在此住了罷。明日再回庵去。有何不可。淨海聽得留他過宿。他喜從天降。隨說道。怎好在此打擾夫人。夫人道。這是人不留〈夫〉人天留人。你若走出。迷糊了路〈往〉徑。往往倘然被老和尚持裡去。那時怎了。淨海故意面紅道。奶奶取笑了。奶奶在家藏得掩飾。再不能叫和尚背了去的。二人又說笑了一會。只見夫人叫使女秋芳打點酒肴。須臾。點上❻燈燭。擺下晚飯。夫人與淨海對面坐了。秋芳在旁斟酒。且聽下回分解。

校記

❶「道姑」原作「尼姑」，據書前目錄改。正文或同。

❷「成」原作「虫」，據《歡喜寃家》第四回改。

❸「處」原作「赴」，據《歡喜寃家》第四回改。

❹「一」字原無，據《歡喜寃家》第四回加。

❺「擋」原作「黨」，據《歡喜寃家》第四回改。

❻「上」原作「心」，據《歡喜寃家》第四回改。

第三回　留淫僧半夜⓫圖歡會

且說秋芳在旁斟酒。夫人說。你可將酒壺放在此。吃過了飯。臨睡時進房來罷。秋芳應了一聲。竟出去了。夫人勸道。師父請一杯。淨海道。奶奶也請一杯。夫人道。你這般青春標致。何不反俗。嫁個丈夫。以了終身。淨海道。奶奶說起丈夫二字。頭腦子疼。倒是在這淸淨法門裡快活。夫人道。這是怎麼說。有了夫主。知疼知熱。生男育女。以接宗枝。免得被人欺侮。淨海道。奶奶有所不知。嫁個丈夫。若是撞着知趣的。不用說朝歡慕(暮)樂。同衾共枕。是一生受用。倘若嫁着這村夫俗子。性氣粗暴。渾身臭穢。動不動拳頭巴掌。那時上天無路。入地無門。豈不悔之晚矣。夫人道。據你之言。立志修行。是不嫁的了。只怕你聽不得雨灑寒窗。禁不得

風吹冷被。那時還想丈夫哩。淨海道。奶奶說別人。不得硬話。若在我。極守得住。奶奶若不嫌絮煩。聽❷我告稟奶奶一番。我那庵中住着一個寡女。是朝內出來的一個宮人。他在宮中時。那得個男人如此。內宮中都受用着一件東西來。名喚三十六宮都是❸春。比男人之物。加倍之趣。各宮人每每更番上下。夜夜輪流。妙不可當。他與我同居共住。❹到晚同眠。各各取樂。所以要那男人何用。小僧常到人家化緣。有那青年寡婦。我把他救❺急。他好生快活哩。夫人笑道。難道你帶來的。淨海道。奶奶。此物❻女僧帶得幾件而來。我想常有相厚的寡居。偶然留歇。若是不曾帶在身邊。便掃了他的高興。所以緊緊帶定。夫人道。無人在此。借❼我一看怎生模樣。一件東西能會作怪。淨海道。此物古怪。有兩不可看。白天裡不可看。燈火之下不可看。夫人笑道。如此說。終不能入人之眼了。淨海亦笑道。慣能入人之眼。夫人道。我說的是眼目之眼。淨海

道。我曉得也。故意逗着作耍。今晚打攪着夫人。心下不安。可惜女僧是個賤質。不敢與夫人<奶奶>並體。若❽是奶奶不棄。略略一試。也可報答奶奶盛情。夫人道。此不過取一時之樂。有甚貴賤。你旣有美意。便試試果是如何。不然還道你說的是謊。淨海見他動心允了。忙斟酒勸他多吃幾杯。夫人說得高興。不覺一時醉了。坐立不定。道。我先睡也。你就在我被中睡着罷。淨海應了一聲。暗地裡喜得無窮。他見夫人睡穩。方去解衣。脫得赤條條的。潛潛悄悄。拉起香被兒。將那陽物夾得緊緊的。朝着夫人。動也不動。那夫人被他說得心下癢極。只見小道姑❾不動。想道。莫非他是哄我。隨問道。師父睡着麼。小道姑道。我怎敢睡。我不曾問過夫人。不敢大膽。若還如此。要如男人一般行事。未免摸摸索索。方見有意興。夫人道。你照常例做着便是。何必這般拘束。夫人把他一摸。不見一些動靜。道。你將他藏在何處。小道姑道。此物藏在我這裡邊。小

小一物。極有人性的。若是高興。便從裡邊挺❿出。故與男子無二。夫人笑道。委實奇怪。淨海即把夫人之物。將中⓫指進內。輕輕摟着花心。動了幾下。淫水淋淋流出。他便上身湊着卵眼。一聳揷將進去。着實抽來。且聽下回分解。

校記

❶「半夜」原作「永夜」，據書前目錄改。

❷「聽」字以下，直迄「不敢與夫人」，原書（頁三一—三三）三一七字，誤抄於下文「夫人笑道：委實奇怪。淨海」（頁三〇）之下，據《歡喜寃家》第四回訂正。

❸「是」原作「受」，據《歡喜寃家》第四回改。

❹「居」原作「床」，「共」原作「只」，據《歡喜寃家》第四回改。

❺「救」下原衍一「命」字，據《歡喜寃家》第四回刪。

❻「物」字原無，據《歡喜寃家》第四回加。

❼「借」原作「僣」，據《歡喜寃家》第四回改。

❽「若」原作「者」，據《歡喜寃家》第四回改。

❾「小道姑」原作「小姑姑」，據文義改。下同。

❿「挺」原作「炤」，據《歡喜寃家》第四回改。

⓫「中」原作「用」，據《歡喜寃家》第四回改。

新編風流和尚

第四回　後花園月下待❶情郎

詩曰

苦戀多嬌容貌。　陰謀巧取歡娛。
上天不錯半毫絲。　害彼還應害自己。
枉着藏頭露着尾。　自然雪化還露屍。
寃寃相報豈因遲。　且待時辰還未至。❷

且說淨海着實將夫人抽將起來。夫人那知眞假。緊緊摟住。柳腰輕擺。❸鳳眼乜斜。道。可惜你是婦人。若是男子。我便叫得你親熱。淨海道。何妨把❹我認作男人。夫人道。得你變做男人。我便留在房中。再不放你出去了。淨海道。老爺回來知道。恐是性命難逃。夫人道。待得他回。還有

三載。若得二年。夜夜如此便〈便〉死也甘心。淨海見他如此心熱。道。奶奶。你把此物摸摸。看還似生就麼。夫人急用手摸了一摸。並無痕跡。粗大異常。如鐵似火。吃了一驚。隨問道。這等。你果是男子。你是何等之人。❺委實怎生喬粧到此。淨海急忙跪在床上。道。奶奶恕❻小僧之罪。方敢直言。夫人道。事已至此。有何罪汝。但實對我說。待我放心。淨海道。我乃大興寺掌若（教）和尚。名叫淨海。昨日奶奶進奇（寺）遊觀。小模（僧）見了。十分思慕。欲會無❼由。思想得這個念頭。買衣於暗處粧束而來。幸遇奶奶留宿。這也是姻緣了。夫人嘆了一口氣道。千金軀。一旦失守。如今也顧不得許多了。二人又做巫山之夢。弄至兩個時辰。方才雲收雨散。正說話間。只聽秋芳推門進房來尋道姑。四圍不見。吃了一驚。不敢做聲。暗暗一頭想着。一頭睏了。且說他二人見秋芳推門。雙雙摟定睡了。直至❽五更。夫人催淨海早早起來粧束。❾人（又）叫秋芳

道。事已至此。料難瞞你。切⑩不可說與外人知道。我自另眼看你。秋芳伏⑪着床沿上回道。夫人不分付。也不敢壞夫人名節。何須⑫夫人囑付。這夫人一嗗喙⑬抽身起來。取了幾樣點心與淨海充飢。淨海道。足感夫人用心。說罷告辭而去。夫人說。出門⑭一路向北。看了後門。黃昏早來。淨海應了一聲。恰是個女道姑模樣。秋芳送出大門。一路逕至後花園。門外上有三個字的一面牌額。寫着四時春。左右貼着珠(朱)紅對聯。上寫詩曰。

園日涉以成佳趣。　門雖設而常關閑。

他便記在心裡。仍回到寺中。脫了衣服。與衆僧道。你們好好看守寺院。我今晚一去。不知幾時才回。且勿與別人洩漏。說罷。設下酒肴。那些和尚大家痛飲一番。不覺金烏西墮。玉兎東升。約有初更。來至花園門首。將門一推。却是開⑮的。竟進⑯園中。只見露臺⑰下。夫人與秋芳忙去鎖

門。二人[18]迎着前來。秋芳取了酒肴。擺列桌上。夫人着秋芳坐在桌橫飲酒。[19]月下花前。十分有趣。從此朝藏夕出。只他三個人知。餘外家人。並[20]不知道。這且不表。再說這寺中自自(從)淨海去後。又囑着虛空掌教。素有戒[21]行。開口便是[22]阿彌陀佛。閉門只是燒香誦經。那曉得[23]這都是和尚哄人。一日。有個財主攜一艷妓永秀容來寺閒耍。那秀容是[24]出色的名妓。嬌姿絕倫。虛空久聞其名。那日走進。虛空不知。劈面一撞。秀容忽然便自一笑。虛空見他一笑。動情起來。且看下回分解。

校記

❶「待」原作「候」，據書前目錄改。

❷此詩乃自《歡喜冤家》第三回回前詞增補而來，「苦」原作「若」，「絲」原作「系」，「枉」原作「杜」，「自」原作「計」，「因」原作「固」，皆據《歡喜冤家》改。

❸「輕擺」原作「竟把」，據《歡喜冤家》第四回改。

❹「把」原作「叫」，據《歡喜冤家》第四回改。

❺「你」原作「子」，「等」原作「若」，據《歡喜冤家》第四回改。

❻「恕」原作「想」，據《歡喜冤家》第四回改。

❼「無」原作「九」，據《歡喜冤家》第四回改。

❽「至」字原無，據《歡喜冤家》第四回加。

❾「粧束」原作「東粧」，據《歡喜冤家》第四回改。

❿「切」原作「四」，據《歡喜冤家》第四回改。

⓫「伏」原作「丈」，據《歡喜冤家》第四回改。

⓬「須」字原無，據《歡喜冤家》第四回加。

⓭「唊」原作「唬」，據《歡喜冤家》第四回改。

⓮「門」原作「日」，據《歡喜冤家》第四回改。

⑮「開」原作「門」，據《歡喜冤家》第四回改。

⑯「進」下原衍一「固」字，據《歡喜冤家》第四回刪。

⑰「臺」原作「方」，據《歡喜冤家》第四回改。

⑱以下原衍「就在月下坐飲。月下花前，十分有趣。從此朝藏夕出，只他三個人知，餘外家人並不知道。這且不表。秋芳」四十字，今刪。

⑲「桌」、「酒」二字原無，據《歡喜冤家》第四回加。

⑳「並」字原無，據上衍文及《歡喜冤家》第四回加。

㉑「戒」原作「成」，據《歡喜冤家》第十四回改。

㉒「是」字原無，據《歡喜冤家》第十四回加。

㉓「曉得」二字原無，據《歡喜冤家》第十四回加。

㉔「是」下原衍一「是」字，據《歡喜冤家》第十四回刪。

新編風流和尚[1]

第五回　賊虛空癡心嫖艷妓

且說虛空見秀容照他一笑。便自動心。想道。人家良婦實是難圖。行院[2]妓女這有何難。須臾[3]見笑（秀）容去了。他把眼遠遠送他。到夜來好似沒飯吃的餓鬼一般。[4]恨不得[5]到手。自此死心念佛燒香。一日一日。害起相思。[6]非病非醉。不疼不癢。暗說。今夜換了道袍包[7]上幅巾。還到他[8]家一宿。有何不可。[9]看看日落〈落〉黃昏。往[10]房中取出五兩銀子。還[11]往〔永〕家而來。這和尚該是湊巧姻緣。[12]却好這一晚還不曾有嫖客。[13]秀容見了。就接進房來坐下。[14]問道。貴府何[15]處。尊姓大名。虛空道。本處人氏。[16]小[17]字虛空。秀容道。尊字好像法名。[18]虛空笑道。小僧法門弟子。因[19]慕芳姿。特來求宿。秀容心下想道。我正要嘗那和

尚滋味。今夜⑳造化。只恐妓鋪往來人多。有人知道。連㉑累師父。必須議一靜處方好。虛空道。且過今夜。㉒明日再取。連忙摸出那㉓五兩銀子。送與秀容。秀容說。爲何賜這許多銀子。虛空道。正要相取。休得見怪。須臾燈下擺出酒肴。二人閉門對飲。和尚抱秀容於懷中。親親摸摸。十分高興。吃得醉醉的。收拾脫衣就寢。那虛空見了婦人雪白身子。㉔仰在那裡。恨不得一口水吞下去。便一把摟住。道。我的心肝。便急頭㉕急腦的亂攧。秀容笑道。莫非仗着你這和尚結實不成。就是練了頭功來的。也是撞不進去的。必須有個門路。隨把手扶着陰(陽)物到了花門。〔道〕小師父。請進去罷。虛空就如吃蜜呔糖瓜子的一般。抽頂起來。自然與俗人不同。分外有興。但只見。

大光頭。小光頭。一齊都動。　上花心。下花心。兩處齊親。

一口氣抽送午(千)餘。直至三更。方才完事。睡至五更。方才重赴。又弄

到雞鳴。方才罷手。這也按下不表。再說大興寺㉖中。還有三個和尙。一個老年的。名叫淨心。兩個乖(年)少的。一名綠林。一名紅林。他三人謹愼看看守守院。這一日。有一位婦人。姓經名花娘。丈夫經典。適從娘家回來。剛剛走到寺前。一聲響處。那雨傾將下來。花娘一時無姓(處)躲避。連忙走入寺中。山門裡発上坐着。㉗心下想道。欲待轉回娘家不得。欲回到夫家路途尙遠。心下十分憂問。(悶)如何是好。初時還指望天晴再走。不想那雨到黑不住。平地水深三尺。花娘無計可使。便悄悄避在牆角之下。過了今夜。明日再走。還自就地而臥。須臾。只見兩個和尙。在傘下挑着一個燈籠出來。道個萬福。道。妾乃前村經典之妻。因往㉘娘家而回。偶值大雨。進退不能。求借此間。㉙權留一夜。望上(一)位師父方便。原來這兩個和尙。一個青臉紅花(髮)叫做綠林。一個藍臉紅鬚。叫作紅林。是一對貪花好㉚色的飽(饞)鬼。一時見了這個標致青

年的婦人。如得珍寶。還肯放過了他。便假意道。原㉛來是經官人令政。失敬了。那經官人與我二人十分相契的好友。不知尊嫂在此。多有得罪。㉜如今既知道了。豈有放尊嫂安置在此的道理。㉝況尊嫂必在此多受饑㉞了。求㉟到小僧小房吃點素飯。大餅饅首(頭)點心點心罷。花娘說。多承二位大師父好意盛情。待我歸㊱回家去見了我的丈夫。將從前從後一一說明。他〈聽〉要知道〈道〉了。必然盛(感)恩不盡。前來奉謝二位師父。二位師父莫送。請回罷。無(我)〈們〉只求在此權坐。餘㊲不必費心了。我心中實在不安。勞駕勞駕。如欲聽後來的話兒。且聽下回分解。

校記

❶「和尚」原作「秘尚」，逕改。

❷「院」字原無，據《歡喜寃家》第十四回加。

❸「與」字原無，據《歡喜寃家》第十四回加。

❹「好」原作「打」，「一般」原作「鬼不」，據《歡喜寃家》第十四回改。

❺「恨不得」原作「無一開」，據《歡喜寃家》第十四回改。

❻「起」原作「然」，「相」原作「想」，據《歡喜寃家》第十四回改。

❼「包」原作「色」，據《歡喜寃家》第十四回改。

❽「他」原作「把」，據《歡喜寃家》第十四回改。

❾「可」字原無，據《歡喜寃家》第十四回加。

❿「往」原作「裡」，據《歡喜寃家》第十四回改。

⓫「逕」原作「子」，據《歡喜寃家》第十四回改。

⑫「姻緣」原作「倒嫁」，據《歡喜冤家》第十四回改。

⑬「却」原作「部」，「晚」原作「明」，「有嫖客」原作「曾一三」，據《歡喜冤家》第十四回改。

⑭「秀容見了，就接進房來坐下」原作「四工子打起黃出一進房來至下」十三字，文理不通，參《歡喜冤家》第十四回刪改。

⑮「何」原作「府」，據《歡喜冤家》第十四回改。

⑯「尊姓大名？虛空道：本處人氏」原作「四八一維維人九未來多多」，參《歡喜冤家》第十四回改。

⑰「小」原作「益」，據《歡喜冤家》第十四回改。

⑱「尊」原作「等」，「名」原作「兒」，據《歡喜冤家》第十四回改。

⑲「因」原作「回」，其下又衍一「芳」字，據《歡喜冤家》第十四回刪改。

⑳「夜」字原無，據《歡喜冤家》第十四回加。

㉑「連」原作「逕」，據《歡喜冤家》第十四回改。

㉒「道」字原無，「今」原作「个」，據《歡喜冤家》第十四回加改。

㉓「那」原作「兩」，據《歡喜冤家》第十四回改。

㉔「身子」二字原無，據《歡喜冤家》第十四回加。

㉕「急頭」二字原無，據《歡喜冤家》第十四回加。

㉖「大興寺」原作「夫興興」，據上文改。

㉗「裡」下原衍一「也」字，「坐着」原作「着坐」，據《歡喜冤家》第十一回刪改。

㉘「往」原作「律」，據《歡喜冤家》第十一回改。

㉙「借」原作「措」，「間」原作「問」，據《歡喜冤家》第十一回改。

㉚「好」字原無，據《歡喜冤家》第十一回加。

㉛「原」原作「乃」，據《歡喜冤家》第十一回改。

㉜「罪」原作「罷」，據《歡喜冤家》第十一回改。

㉝「有」下原衍一「不」字，「嫂」下原衍「回去之礼至今」六字，據《歡喜冤家》第十一回刪。

㉞「餓」原作「飢」，據《歡喜冤家》第十一回改。

㉟「求」原作「去」，據《歡喜冤家》第十一回改。

㊱「歸」原作「婦」，據《歡喜冤家》第十一回改。

㊲「餘」原作「倘」，據《歡喜冤家》第十一回改。

新編風流和尚

第六回　經婦人❶避雨遭風波

七言律一首

東風吹開的枝頭。　不與凡花鬧風流。
風飄青色孤芳遂。　待月黃昏瘦影浮。

門(問)言少敍。且說花娘言道。只求在此權坐。不必費心。綠林道。你看這地下。❷水又進來了。紅林道。少頃水裡如何安身。❸我好意接尊嫂房中❹一坐。不必推却❺了。綠林道。師兄拿了傘與燈籠。❻我把娘子抱了進去罷。言之未已。向前一把抱了就走了。花娘波(破)口大罵道。我把你這些秃雜種。那個不是奶奶的養活的。反來〈期〉欺侮奶奶。綠林回道。所以是奶奶養活的。才要認認老家哩。一直抱進一個淨室。❼推

門而入。已有一個老和尚與兩個婦人。在那裡頑耍。綠林叫道。師父。如今一家一個。省❽得到晚來你爭我奪。老和尚一看。道。好個青年美貌山主。怎麼好像面熟的一般。想了一會。忽然想起。便道。小徒弟。休要動手。這原來是前村經典經官人之妻氏。娘家姓花。我的娘與他的娘。是一個娘的孩子。我與他就是兩姨姊妹。自幼我在家時常在一處玩耍。這才是脫着腚在一堆的姊妹們❾哩。自從他娶了過門。我進了寺院。幾年不曾見面了。花娘聽了。早知是姨兄。些須放心。隨叫道。哥哥原來就在這〈在〉寺裡出家麼。妹妹那裡知道。明日將小妹送回家去認了門戶。咱姨妹們常常往來便是。老和尚道。這事我一個人〔做〕主不得。今晚商議。明日再取罷了。忙忙打點酒食。勸花娘去吃。那裡吃得下去。兩個婦人前來再三勸飲。沒奈何才吃了幾杯。兩個婦人又道。奴❿身俱是人家兒女。也因撞着這兩個賊禿光頭。被他藏留此處。只如死了

一般。含羞忍恥過了日子。再休想重逢父母。再見丈夫面了。就是他親姊妹到此。他也不往外放。〔花娘〕見他們這般一說。也沒奈何。想道。且看後來。再圖機會。且說綠林紅林見他二人是姨兄姨妹。便不敢與老和尚爭風。便摟了兩個進房去睡。這老和尚沒了對頭。一時陽物禁得難受。便把花娘領進密〔房〕坐下。果然潔淨清我。〔悠〕正是。

幾句彌陀清淨地。　數聲鳥啼落花天。

須臾。擺下酒肴。般般稀世之珍。花娘無奈。只得同他對飲。是夜老和尚摟抱花娘求歡。雲雨起來。任他完事。後來三對兒每日飲酒取樂。過了幾日。花娘的丈夫經典不見妻子還家。往丈人門去接取。⑪見了岳父母。道。你女爲何不出來見我。花春夫妻道。去已八日了。怎生反來討要妻子。經典道。幾時回去的。一定是你嫌我小生意的窮人。見你女兒有幾分姿色。多因受人財禮別嫁了。花春罵道。放屁。多因是你這小畜生

窮了。把我女兒賣與別人去了。反來問我討人來。丈母道。你不要打死我的女兒。反來圖賴。便放聲大哭起來了。兩邊鄰舍聽見。一齊都來❿問。說起原故。都說道。實然回去了。想此事必竟要涉訟的。遂一把扭到縣中。叫起屈來了。太爺⓭聽見。叫將進來。花春把女婿情由一訴。⓮太爺未決。花春鄰舍上前。一口同音道。果是經典妻子回家去的。經典回道。小的住的房屋。只是數間小舍。就是⓯回家。豈無鄰舍所知。望太爺喚小人鄰人一問。便知明白。未知如何。再聽下回分解。

校記

❶「經婦人」原作「大興寺」，據書前目錄改。

❷「下」原作「不」，據《歡喜冤家》第十一回改。

❸「頃」原作「碩」，「水」原作「承」，「安」原作「看」，據《歡喜冤家》第十一回改。

❹「中」原作「家」，據《歡喜冤家》第十一回改。

❺「却」原作「脫」，據《歡喜冤家》第十一回改。

❻「了」原作「子」，「籠」原作「光」，據《歡喜冤家》第十一回改。

❼「直」原作「宜」，「室」原作「宝」，據《歡喜冤家》第十一回改。

❽「省」原作「看」，據《歡喜冤家》第十一回改。

❾「妹們」原作「們們」，據文義改。下同。

❿「奴」原作「婦」，據《歡喜冤家》第十一回改。

⓫「取」原作「叫」，據《歡喜冤家》第十一回改。

⓬「來」下原衍一「了」字，據《歡喜冤家》第十一回刪。

⓭「爺」下原衍一「叫」字，據《歡喜冤家》第十一回刪。

⓮「訴」原作「許」，據《歡喜冤家》第十一回改。

⓯「是」下原衍一「了」字，據《歡喜冤家》第十一回刪。

第七回　老和尚巧認花姨妹

每日貪杯又宿❶娼。風流和尚豈尋常。
袈裟❷常被胭脂染。直掇（裰）時聞花粉香。

且說經典回道。望太爺喚小人鄰舍一問。便知詳❸細。縣官差人遂拘到經典鄰舍。問道。你們知經典之妻幾時回家的。那四❹鄰道。經典妻子因他岳母生日。夫妻同往娘家賀壽。過了幾日。見經典早晚在家。日間街坊買賣。門是❺鎖的。並不見他妻子回來。花春道。太爺。他謀死妻子。自然買囑鄰居。與他遮掩。知縣道。❻也難憑你一面之辭。但花春告的是人命。事情不小。把經典下獄。另日再審。登時把經典扯到牢中。那兩邊鄰舍與花春。在外不時❼聽審。這經典是個生意人。一日不趁。一

日❽無食。又無親友送飯。實是可〈可〉憐。幸喜手藝高強。不是結網巾。便是打鞋。易米度日。按下不提。且說花娘每日囚於淨室中。❾外邊聲息不通。欲尋個自盡。❿又被兩個婦人勸道。你既然到此。你我是一般人了。即便尋死。⓫丈夫父母也不知道。有冤難報。但是我和你在此。也是個緣分。且含忍守着。倘有個出頭日子。也未可知。花娘聽了。道。多謝二位姐姐解勸。怎得忍辱偷生。像這等狠毒和尚。也算是無天理了。婦人道。奴家姓江。行二。這位是郁大娘。我是五年前到此燒香。被和尚淨心誘入淨房。把藥做的酒。放於花糕內。吃了幾條。便醉將起來了。把我放在床上如此。及至醒來。⓬已被淫污。幾次求放。只是不依。那兩個徒弟。那個嘴歪〔的〕叫作綠林。那個眼斜的叫做紅林。我來時都有婦人的。到後來病死了一個。便埋在後面⓭竹園內。又有兩人也死了。如此埋的。這郁大娘也是來燒香。⓮被綠林紅林推扯進來上了路。便死也

不放⑮出去了。我們三人。且含忍着。或者這些個秃東西惡貫滿盈。自有個⑯報應。正是。正是詩曰。

善報惡報。遲報速報。終須有報。

天知地知。你知我知。何謂無知。

按下三個婦人講話。暫且不表。且說綠林一日正在前殿閒步。只見一個孤身婦人。手持香燭。走進山門中來。紅林仔細一看。那婦人年約有三十五六歲。一張半老臉兒。且是俏麗。衣衫雅淡。就如秋水一般。清趣之極。舉着一雙小脚。周周正正。紮着金線褲腿綠線帶兒。溫溫存存。走進殿來。朝佛燒香點燭。拜了幾拜。起來道。請問師父。聞後殿有尊觀音聖像。却在何處。這一問。便抓住紅(綠)林的癢處。便想道。這若是將這婦人領到那⑰邊。不用說。他二人又與我奪。忙道。娘子。待小僧引導便⑱是。那婦人悠悠〈優〉不覺。只當他是好心。一步步跟入了煙花柳巷

的寨。進了七層門。到了一小房。果有聖像。田氏深深下拜。綠林回身。把七層門都上了拴。走[19]將進來。田氏道。多蒙師父指引。告辭了。綠林說。小娘子你裡邊請坐[20]待茶。田氏說道。小妾沒有甚麼布施。不敢在此打攪大師父。綠林說。〈田〉善主既然來到此處。沒有不到小房待茶之理。田氏說道。沒甚布施。決不敢在此打攪。綠林〈紅林〉攔住去路。那裡肯放。田氏只得又入一房。極其精雅。桌上蘭桂名香。床上梅花羅帳。綠林笑嘻嘻捧着一個點心盒兒擺下。且聽下回分解。

校記

[1]「宿」原作「化」，據《歡喜冤家》第十一回改。

❷「袈裟」原作「架娑」，據《歡喜寃家》第十一回改。

❸「詳」原作「許」，據《歡喜寃家》第十一回改。

❹「四」原作「回」，據《歡喜寃家》第十一回改。

❺「是」原作「走」，據《歡喜寃家》第十一回改。

❻「道」字原無，據《歡喜寃家》第十一回加。

❼「時」字原無，據《歡喜寃家》第十一回加。

❽「日」下原衍一「牙」字，據《歡喜寃家》第十一回刪。

❾「囚」原作「侮」，「中」下原衍「生着」二字，據《歡喜寃家》第十一回刪改。

❿「尋個自盡」原作「尋尋來」，據《歡喜寃家》第十一回加改。

⓫「死」字原無，據《歡喜寃家》第十一回加。

⓬「及」原作「反」，「醒」原作「惟」，據《歡喜寃家》第十一回改。

⓭「面」原作「兩」，據《歡喜寃家》第十一回改。

⑭「郁」原作「都」,「來」字原無,據《歡喜寃家》第十一回改補。

⑮「放」下原衍一「心」字,據《歡喜寃家》第十一回删。

⑯「個」原作「天」,據《歡喜寃家》第十一回改。

⑰「那」下原衍「婦人領到那」五字,今删。

⑱「便」原作「使」,據《歡喜寃家》第十一回改。

⑲「走」原作「乏」,據《歡喜寃家》第十一回改。

⑳「坐」下原衍「把了」二字,據《歡喜寃家》第十一回删。

新編風流和尚

第八回　田寡婦焚香上鬼計

已作寺院客。如何轉念嗟。
來到有福地。不慣住僧家。

且說綠林和尚捧着一個點心盒兒。擺下了一杯香茶。連忙道。娘子且請用點心罷。田氏曰。我不曾打點❶香錢。怎好取擾。綠林笑曰。大娘子不必太謙了。和尚家的茶酒。俱是十方施主家的。就是用些。也並非費了僧家一文錢的。請問大娘子貴姓。田氏曰。奴家姓田。丈夫沒了七八年了。守着一個兒子。到了十五六歲。指望他大來成家立業。不想上年又❷死了。剩下奴孤身無依。〈無〉故特來求佛❸賜一個好結果。綠林笑曰。看大娘子這般❹姿色。美貌青春。還怕沒❺有人家來求娶你去

了。田氏不答。面上通紅將起來。不期又吃了幾條花糕下去。❻那熱茶在肚子裡一陣發作起來。❼登時就如吃醉了酒的一般。立脚不住。頭暈綠黑起來了。說道。師父你這是弄的件(什)麼迷人的東西叫我吃了。爲何頭暈眼花起來了。綠林道。想是娘子起得早了些。❽此處並無人來到。便在小床一睡。歇息歇息。如❾何。田氏想了道。我今上了你這禿葫蘆的計❿了。然而要走。身子跌將倒來。坐立不住。只得在桌上靠着。那禿驢把他抱了。放在床上。⓫田氏要走。被酒力所困。那裡遮⓬護得來。只半推半就兒。順他做作。那禿賊解開扣。⓭褪下小衣。露出一身白肉。喜殺了賊禿。他便恣意幹將起來了。一抽一送。着實奉不(承)敬意了一回。詩曰。

初時半推半就。　次後越弄越騷。

起初心花蜂採。　後來雨應枯苗。

且說那田氏被綠林把酒都弄醒了。道。師父。我多年不曾如此。今日遇着你這般有趣。怪不得婦人家要想和尚。你可常到我家走走。綠林事完。放起田氏。道。你既孤身無攸（依）何須回去。住在此處。日夜與你如此。又何須就（耽）驚受怕。到你家去。倘然被人看出。兩下羞臉難藏。如何了。⑭田氏曰。倘此間被人知道。也是如此。綠林道。我另有外房。這間臥房是極靜的幽室。人足跡是不到的所在。田氏道。⑮這般也使得。待我⑯家去取了必用之物來。再與你如此便了。綠林說。什麼必用之物。田氏道。梳妝之物。綠（林）說道。這是現成的。隨開了箱子。取出幾副鏡面花粉衣服。俱是婦人必用之物。去掇出一個淨桶。道。要嫁女兒也⑰有在此。田氏見了一笑。把和尚禿頭打了一扇子。道。看你這般用心。是個久慣偷婦人的賊禿。綠林亦笑道。大娘子倒也是⑱個慣養漢的婆娘。田氏道。放你的驢花（屁）你娘才養漢哩。綠林說。既不慣養漢。爲何

方才將扇子打和尙二人調情掉⑲趣。到午上列⑳下酒肴。二人對吃對飮。親嘴咂舌。不覺一時高興。又幹將起來。自此守着田氏。竟不去爭那三個婦人了。且說花娘與老和尙淨心一處同宿。只因思家心切。一味小心從㉑順。以求放歸。再不敢一毫倔強。以忤僧意。這淨心見他如此。又是姨娘(妹)因而㉒切近三分。便常起放他之心。然恐事露。敢而不敢。到上床之際。又苦苦向淨心流淚。淨心說。不是出家人心腸便毒。恐一放你時。倘然說與人知。我們都死的了。花娘說。若哥哥肯放小妹。㉓我只說被人拐至他方。逃走還㉔家的。若說出哥哥一字。小妹當肉在床。骨在地。以報哥哥。淨心見他立誓眞切。㉕道。放你便放你。今夜把我弄個快活的。我做主放你㉖就是了。且聽下回分解。

校記

❶「打點」原作「待得」，據《歡喜冤家》第十一回改。

❷「又」原作「不」，據《歡喜冤家》第十一回改。

❸「佛」原作「仰」，據《歡喜冤家》第十一回改。

❹「般」原作「賤」，據《歡喜冤家》第十一回改。

❺「沒」原作「段」，據《歡喜冤家》第十一回改。

❻「去」原作「來」，據《歡喜冤家》第十一回改。

❼「茶」字原無，「來」下原衍一「月」字，據《歡喜冤家》第十一回增刪。

❽「些」下原衍「是的之了」四字，據《歡喜冤家》第十一回刪。

❾「如」原作「和」，據《歡喜冤家》第十一回改。

❿「計」原作「尊」，據《歡喜冤家》第十一回改。

⓫「在」原作「住」，「床」字原無，據《歡喜冤家》第十一回改補。

⑫「遮」原作「遲」，據《歡喜冤家》第十一回改。

⑬「禿」下原衍一「他」字，「扣」原作「叩」，據《歡喜冤家》第十一回刪改。

⑭「了」字原無，據《歡喜冤家》第十一回加。

⑮「道」原作「田」，據《歡喜冤家》第十一回改。

⑯「我」字原無，據《歡喜冤家》第十一回加。

⑰「也」原作「巴」，據《歡喜冤家》第十一回改。

⑱「是」下原衍一「是」字，據《歡喜冤家》第十一回刪。

⑲「掉」原作「有」，據《歡喜冤家》第十一回改。

⑳「列」原作「到」，據《歡喜冤家》第十一回改。

㉑「從」下原衍「頭至從」三字，今刪。

㉒「因而」原作「因固然」，據文義刪改。

㉓「哥哥」原作「尊尊」，據文義改；下文或同。「肯」原作「貴」，據《歡喜冤家》第十一回改。

㉔「還」原作「邊」，據《歡喜冤家》第十一回改。

㉕「立誓眞切」原作「立志直仍」，據《歡喜冤家》第十一回改。

㉖「你」字原無，據《歡喜冤家》第十一回加。

新編風流和尚

第九回　弄巧趣釋放花二娘❶

謾說僧家快樂。僧家實❷是強梁。披緇髮乍光光。❸裝出恁般模樣。上禿牽連下禿。下光賽過上光。禿光光。禿禿❹光光。

才是兩頭和尚。

且說淨心言道。今夜你弄我個快活。我便做主放你。花娘聽了。喜不自勝。便道。我一身被你淫汚已久。不知弄盡多少情形。我還有甚麼不願意處。任憑師父所爲便了。淨心道。春宮上寫着有一故事。俗家若是做來叫就（做）倒澆燭。僧家（叫）做騎木驢。我仰在這裡。你上在我身上騎着。若弄得❺我的出。便見你是眞情。花娘笑道。如此說。師時（父）就是一個七歲口的葱白大叫驢。這驢物又是倒長着。我若騎上去。你可

別〈了〉大顛大說(動)的。將我跌將下來。再往別處咬群去。叫人家餵草馱的見〔了〕。一頓棍子打傷了骨頭。那侍(時)賣到家房裡。一天上五斗麥子。三斗紅糧。二斗小米。半夜裡把眼子一卸。卸下來。別說沒有麩糠。連青草不管你吃個飽。可就終無出天之〈且〉期了。淨心道。你那裡〔說〕這些不要緊的。我禁得慌了。快快上來把。(吧)花娘道。你先說騎木驢。我想這驢老了。多半是送到磨房頭裡的。師父你不要怪我。我越說鬧。你才越的高興哩。我再問一聲。在家我與丈夫❻幹事。他那陽物是個圓的。你這怎麼却是方的哩。想來是人不一樣人〈本〉木不一樣木。陽物也不是一樣的嗎。不就是你〈他〉化了四方施主的錢糧來。諸日酒山肉海。吃的態攻了腦子了嗎。你也悶殺我了。淨心道。你俱不曾猜着。我這原是父母遺體。胎裡帶的。花娘說。是了。是了。你父母遺留下你這異腫。(種)在世街(界)上作賤人家良婦。汚辱大(人)家券

（眷）夫婦。準備着惡貫滿盈。死無葬身之地。我勸你早早回頭。迎（痛）改前非。今夜將我送出寺去。後來我自有打（好）處到你。如不然。奴即死在九泉之下。我也必不與你干休。淨心聽了。驚得魂飛天外。魄散九霄。❼大悟道。如此之言。眞正是晨鐘木（暮）鼓。喚迴雲海夢中人。小僧知過必改。決不實（食）言。施主救我一條性命。小僧殺身難報。說罷。正衣叩頭流血。花娘道。不必此等。爲那邊兩個禿騙（驢）知覺。難以脫身。就此快收（放）送〈仕〉我去。奴必不忘你的好處。抽身穿了衣服。取了梳具。梳洗完了。淨心將花娘領着。一層層開了門戶。一直來到山門以外。二人相別。淨心回身。復又把開（門）戶重重閉上。來至淨室。只見綠林紅林與那婦人輪流取樂。他也並不理帳。躲在一旁去了。且說花娘出得寺來。迷迷糊糊。又兼天尚未明。黑洞洞留（的）那裡分得清東西南北。坐在地下。定醒了一會。方才認得前路。逕奔夫家。恨不能兩步並

了一步走。一時走入了家門。看見〈丈〉恰好天已大亮。遠遠望見自己門戶。把那膽子方才放下來了。走至近前。把門一看。却是鎖的。事又湊巧。正在納悶之間。有一個貼近鄰人。姓王名成美。此人性直。善成余(全)人家的好事。就在縣中當差。這日衙中有事。項早起來。到縣前公幹。見了花娘。吃了一驚道。花娘子。你在何處存身。害得你丈夫坐在監中。可曉得麼。且聽下回分解。

校記

❶「弄巧趣」原作「圖勸(歡)會」,「釋」字原缺,據書前目錄改補。

❷「實」原作「安」,據《歡喜寃家》第十四回改。

❸「緇」原作「剚」，「乍」原作「作」，據《歡喜冤家》第十四回改。

❹「禿禿」原作一「禿」字，據《歡喜冤家》第十四回加。

❺「得」原作「海」，據《歡喜冤家》第十一回改。

❻「與丈夫」原作「縣夫丈」，據文義改。

❼「胥」下原衍「胥說道大然」五字，今刪。

新編風流和尚

第十回　贈金銀私別女和尚

詩曰

尚有金銀贈。　如何別女僧。

白日佛門第。　夜間化俗人。

且說花娘聽了公差之言。落下淚來道。奴今要見❶丈夫。不知往那一路去。鄰人曰。我今正要往縣中。可同我去便了。二人隨路而行。一路上。花娘將綠紅二和尚之事。一一說了。不多時已至縣前。這且不表。再說淨心（海）和尚在鄔家與〈婦〉夫人偷情。朝藏夕出。並無一人知道。屈指光陰。不覺已經二年。鄔可成任滿。不人（久）就要回家。蓋氏夫人聽了這個消息。如冷水澆心的一般。忙與淨海議曰。爲官的早晚回來。着

（我）二人就要永別矣。說罷。紛紛淚下。正是詩曰。

安挷（排）此事傳幽客。　收拾春光急欲回。

春信順人向問漏。　假忙（扮）道姑人對猜。

淨海與夫人哭得如醉如癡。說不盡的離別情腹。正在難含（捨）之際。家人報❷道。老爺已到關上。❸次日就到家了。❹夫人起（急）得着忙。分付廚下擺飯。❺一面往箱中取了十餘封銀子。❻道。不期丈夫就到。我心口如失珍寶一般。❼有計也不能留。你可將此金銀。依先回到僧房。再首（圖）後會便了。淨海哭將起來了。夫人亦掩❽淚道。如今須照女姑打扮。即出園門。料無人見。就此拜❾別矣。秋芳送他出去。閉上園門。方才回（來）。正是。

世間好物不堅牢。　彩雲易散琉璃脆。❿

一時上上下下忙將起來。準備着家主回來。不多的（時）果然到了。夫

人倒迎至堂下相見。個個歡喜。⑪兩邊男女叩頭。⑫進房除了冠帶。夫人整酒⑬與丈夫接風。可成便向夫人問些⑭家事。自古新婚不如久別。夫妻早早睡下。不用說。極盡一番恩愛。次日天⑮未明。鄔可成抽身起來。⑯梳洗拜客。忙忙的一連拜得客⑰完。未免⑱上墳拜掃。家中又請着親戚。做了幾天戲⑲文。一些奉承他的。送禮的送禮。⑳一連忙了十餘日。方得安穩。正是詩曰。

人逢喜事精神爽。　悶來愁腸睏睡多。

按下鄔家婦人不表。再說花娘隨着〈人〉鄰人一行來至縣中。鄰人王成美把把(他)領至牢中。經典一見。吃了一驚道。你在那裡。害得我到此地位。花娘將前事一一說了一遍。滿獄裡的犯人。無不痛恨和尚。登時禁子上堂稟明。取出㉑經典夫婦當堂一問。花娘將如何歸家。㉒如何避雨。如何遇和尚。一一說明。縣上(主)大怒。即刻問。這寺中有幾房

僧人。花娘云。聞有東西二房。㉓西房是好的。實不知詳細。知縣點齊四班久(人)役。各執器械。即時上轎。逕到大興寺而來。剛到寺門。只見一個女道姑。年有二十多歲。在那邊叩門。縣主分付人等(役)與我拿將過來。兩邊衙役的(似)狼如完(虎)□的一聲。把一個女道姑架將起來。□倒縣主面前。縣主道。你是那俺(庵)裡女僧。永(來)此何幹。正是。

爲人不做愧心事。　半夜打門心不驚。

這女僧原是淨海和尚假裝。自鄔家出得原(園)來。方才走到此處。一見縣主問。嚇得魂不附體。沒了(神)只見他乾張口。說不出來。泪(縣)主早知他心裡有病。分付。把他道服給㉔我除去。兩旁答應一聲。上前將他外衣扒下。露出赤條條一男子體態。㉕懷中還揣着幾封銀子。且聽下回分解。

校記

❶「見」字原無，據《歡喜冤家》第十一回加。

❷「報」原作「林」，據《歡喜冤家》第四回改。

❸「老爺已到關上」原作「者爺已道間上」，據《歡喜冤家》第四回改。

❹「到」原作「時」，「了」原作「手」，據《歡喜冤家》第四回攻。

❺「廚下擺飯」原作「飲爺押有」，據《歡喜冤家》第四回改。

❻「面」原作「西」，「往」原作「徒」，據《歡喜冤家》第四回改。

❼「般」原作「股」，據《歡喜冤家》第四回改。

❽「掩」原作「油」，據《歡喜冤家》第四回改。

❾「拜」原作「痒」，據《歡喜冤家》第四回改。

❿「散」原作「教」，「脆」原作「股」，據《歡喜冤家》第四回改。

⓫「歡喜」原作「勸次喜」，據《歡喜冤家》第四回刪改。

⑫「邊」原作「迎」，「叩頭」原作「卩大」，據《歡喜寃家》第四回改。

⑬「整酒」原作「正怨」，據《歡喜寃家》第四回改。

⑭「些」原作「比」，據《歡喜寃家》第四回改。

⑮「天」字原無，據《歡喜寃家》第四回加。

⑯「抽身起來」原作「起心身來」，據《歡喜寃家》第四回改。

⑰「客」字原無，據《歡喜寃家》第四回加。

⑱「免」字原無，據《歡喜寃家》第四回加。

⑲「戲」原作「成」，據《歡喜寃家》第四回改。

⑳「禮」原作「祥」，又衍一「見」字，據《歡喜寃家》第四回刪改。

㉑「出」原作「無」，據《歡喜寃家》第十一回改。

㉒「花」原作「九」，「如何」原作「和尚」，據文義改。

㉓「娘」下原衍「將和尚歸家」五字，「云」、「聞」、「有」三字原無，據《歡喜寃家》第十一回刪

補。

㉔「給」原作「來情只」三字，據文義刪改。

㉕「赤」原作「來」，「體態」原作「休能」，據文義改。

新編風流和尚

第十一回　鄔可成水閣盤秋芳

詩曰

記(既)是男兒體。　如何扮如(婦)人。

今夜圖歡會。　日久赴市曹。

且說縣主見道姑露出男體。又揣着幾封銀子。大怒問道。你是那裡來的賊犯。假裝女僧。偷得誰家銀子。實實招來。淨海一時隱瞞不住。就將起初到鄔家如何與夫人偷情。如何贈金。今日如何回寺。前前後後。說了一遍。縣主叫人役領將下去。看了文房四寶。寫一封密書。着人送與鄔家。鄔可成拆開一看。心下明白。想道。此事不可洩漏。暗暗圖這賤人便了。過了幾日。可成見秋芳在❶花園內採花。叫他來到水閣以上。悄

悄問道。你可實說。夫人床上誰人睡來。若不直言。我却把你殺❷死。說罷。❸從袖中取出一把尖刀來。秋芳魂不附體。說道。只有一女道姑前來化緣。因風大又兼天晚。留宿一夜。次早便去了。可成道。道姑必是男人。秋芳道。道姑那有男人之理。可成道。他住在那裡。秋芳說。住在大興寺裡。此句答得不好了。可成想道。那有女僧歇❹在寺院之理。收了小刀。❺道。隨我來。秋芳跟定。早已留心。恰❻好走至池邊。可成上〈道〉前用力把他一推。秋芳急急向外去躲。剛剛撲在水面之上。大聲叫將起來。夫人早已聽見。前來看時。可成逕往花開〔園〕去了。忙叫家人把秋芳撈將上來。喚至內室。問其情由。秋芳一一說明。夫人驚得面目改色。道。此事必洩漏矣。怎好。正然計❼議。只見可〔成〕歡歡喜喜的走來。一些也不在心間。夫人只是放不下膽來。可〔成〕置之不問。又過幾日。可成倒與夫人睡。至二更時分。故❽意把夫人調得情熱。雲雨起來。可成

道。我今夜酒少了些。覺得沒興。若此時得些酒吃。還有興哩。夫人道。叫一婦去⑨酒楻取來便是。可成道。此時他們已睡。叫⑩着他。只說要酒。大有不便。還須夫人一取可也。這夫人自從聽秋芳之言。恐丈夫謀害。時時留心。隨道。既如此。我⑪去取來。把手淨了。執着燈火。取過鎖⑫匙。逕往酒房而去。可成躬腰從隨其後。⑬想着。夫人塡在酒楻裡浸〈浸〉死。方解心頭之恨。正是詩曰。

人叫人死死不了。　天叫人死活不成。

只見夫人取一條大凳。走將上去。彎身而取。可成上前才要動手。偏偏這凳兒擱得不穩。把夫人歪將下來。可成見事不成。忙問夫人。怎樣來。我恐酒楻深大。怕取不來。特來相幫一幫。夫人明知他來意不善。却無別言。復執燈火取了。方才回房。整其餚來。二人對飲。不題。再說縣主在大興寺前鎖拿淨海。逕到⑭東房。分付把房頭細搜。拿出三個婦人。三

個和尚。兩個道人。三個行者。又着人到竹園內。掘出兩個婦人屍首來。縣主又叫到西⑮房細搜。只見幾個青年讀書的秀才。俱是便服。道。老父母。東房淫汚⑯不堪。久恨於心。今蒙洞燭。神人共喜。這西房。門生們在此攻習書史。實是淸淨法門。門生向時有俚言八句爲記。⑰

東房每夜擁紅粧。　西舍終宵上冷床。
左首不聞鐘磬響。⑱　右廂時打木魚忙。
東廚酒肉腥羶氣。　此地花燈馥郁香。
一座山門分彼此。　西邊坐也善金剛。

校記

❶「在」原作「住」，據《歡喜寃家》第四回改。

❷「殺」原作「手」，據《歡喜寃家》第四回改。

❸「罷」原作「道」，據《歡喜寃家》第四回改。

❹「歇」字原無，據《歡喜寃家》第四回加。

❺「了」下原衍一「了」字，「刀」原作「刄」，據《歡喜寃家》第四回改。

❻「恰」原作「拾」，據《歡喜寃家》第四回改。

❼「計」字原無，據《歡喜寃家》第四回加。

❽「故」原作「改」，據《歡喜寃家》第四回改。

❾「去」原作「人」，據《歡喜寃家》第四回改。

❿「叫」原作「哄」，據《歡喜寃家》第四回改。

⓫「我」原作「的」，據《歡喜寃家》第四回改。

⑫「鎖」原作「鎻」，據《歡喜寃家》第四回改。

⑬「後」字原無，據《歡喜寃家》第四回加。

⑭「逕到」二字原缺，據《歡喜寃家》第十一回補。

⑮「西」原作「兩」，據《歡喜寃家》第十一回改。

⑯「汚」原作「活」，據《歡喜寃家》第十一回改。

⑰「生」原作「坐」，「句」原作「白」，據《歡喜寃家》第十一回改。

⑱「左」原作「白」，「磬」原作「聲」，據《歡喜寃家》第十一回改。

新編風流和尚

第十二回　誅淫僧悉解❶衆人恨

詩曰

善惡到天（頭）總有報。　天理格（昭）彰是眞情。

且說縣主看罷埋（俚）言。辭了西房。把左右轉回衙。❷逕上公堂。❸且說鄔可成見二計不成。遂往❹縣中誨罪。求縣主周全其事。縣主冷笑道。你閨門不謹。理當去官。淨海私奸婦。婦亦不該死罪。更有何說。可成無言。羞燥（臊）而回。縣主問郁氏道。他怎生騙你到他房內。郁氏曰。老爺。婦人到寺燒香。被綠林（紅林）二和尚推扯。到他房內❺奸了。再也❻不放出來。花娘恐江氏田氏說出淨心老和尚情由。便道。老爺不須細問。都是這二禿行爲。與這老和尚一❼些無干。婦人若不是老僧憐

❽放。就死❾在寺中也無人知道。江氏田氏會意道。老爺。就是埋屍。也是❿綠林紅林二禿。縣公問明。道。⓫把淨心老和尚釋放還俗。把兩個婦人屍首。着地方買了棺⓬木收殮。江氏郁氏田氏。俱放回家。道士行者。各歸原籍。把東房產業。着西房收管。出銀一百兩。助修城池。發放經典。三個惡僧。綁赴市曹斬首。號令大興寺門首。正是詩曰。

前世結下寃家債。　今生難逃大數中。
勸人莫起淫惡念。　積些隔（陰）功留後成。
如此悉（禿）僧惡貫滿。　一旦刀下把命傾。
西院書生清淨寓。　從來金榜俱題名。

話（說）可成夫婦二人對飲。飲至四更。敍話喜笑如常。二人俱成來（微）動。（醺）脫衣而睡。次日清晨。梳洗已畢。可成出門散心。猛然心生一計。回家如常。每日滿面春成。（風）豈不知笑裡藏刀。這日七月初八

日。可成生辰之日。可成分付家人治辦酒果菜蔬之般。(類)以備生辰是日會客。是日親戚朋友俱至。送禮者無數。一日熱鬧。不必細講。猛然宦家上任。與可成相識。路過可成村。在(因)下車上船。行李太重不便。拜托可成寄放仍(兩)隻箱子。家人報與可成。可成道。就擡在上房內去罷。夫人不知是害。自(只)說是寄放的物件。並無在意。到晚間。親朋俱散。可成與夫人重整筵席對飲。秋芳一傍斟酒。可成道。今日大喜之日。秋芳也假(飲)兩杯。秋芳才吃三四杯酒。便服(覺)頭暈。躺在炕上睡着。可成與婦人飲把。(罷)脫衣就睡。可成假意未曾脫衣而臥。夫人半醉。登的(時)睡熟。可成叫道。夫人。夫人一聲不應。暗暗起身摸着火種。點着硫黃。望箱內一插。隨即出得房門。候着火起。原來箱子內是裝的火藥。一見火種。轟的一聲。相(燒)着床帳房屋。登時俱紅。可憐桂姐紅粉佳人。我(秋)芳嘴嚴的丫鬟。一旦火化成灰。後人有詩爲證。詩曰。

可成一計眞可成。 等得佳人睡夢(矇)矓。
綠帽一頂難除下。 王八也會用火坟(攻)⑬

校記

❶「解」字原無，據書前目錄加。
❷「衙」原作「街」，據《歡喜寃家》第十一回改。
❸「上」原作「正」，「公」字原無，據《歡喜寃家》第十一回改補。
❹「往」字原無，據《歡喜寃家》第四回加。
❺「內」原作「四」，據《歡喜寃家》第十一回改。
❻「也」原作「他」，據《歡喜寃家》第十一回改。

❼「二」原作「如」，據《歡喜寃家》第十一回改。
❽「憐」原作「今」，據《歡喜寃家》第十一回改。
❾「死」字原無，據《歡喜寃家》第十一回加。
❿「是」字原無，據《歡喜寃家》第十一回加。
⓫「道」原作「有」，據《歡喜寃家》第十一回改。
⓬「棺」原作「損」，據《歡喜寃家》第十一回改。
⓭全書至此爲止，次行却又抄有「淨海與花娘」五小字，今删。

思無邪滙寶 ㊷ 册／陳慶浩・王秋桂 主編

〔碧玉樓〕

清・竹溪修正山人 編次

《碧玉樓》出版說明

《碧玉樓》六卷，每卷三回，共十八回，竹溪修正山人編次。竹溪修正山人無考。此書惟存積善堂刊本，原爲馬廉藏書，現存北京大學圖書館。積善堂刻有《忠孝勇烈奇女傳》，光緒十九年刊本，可知爲清末書坊，則《碧玉樓》亦刻於清末歟？又本書不見於道光十七年（一八三七）蘇郡設局收毀淫書目、道光二十四年（一八四四）杭州府設局收毀淫書目、同治七年（一八六八）江蘇巡撫丁日昌查禁淫詞小說書目。

此本扉頁中欄大字「碧玉樓」，右欄上方小字署「修正山人編次」，左欄下方題「積善堂梓行」。次有廣告性質之序，不題撰人、時間。接下「新刻碧玉樓目錄」，列十八回回目，不分卷。正文首葉首行頂格題「新刻碧玉樓卷之一」，次行下方署「竹溪修正山人編次」，下爲題詩及回目。正文四週單框，半葉七行，行二十字。版心單魚尾，上作「碧玉樓」，下爲卷次葉次。各卷皆另葉起，全書葉次連計，不分卷。此爲寫刻本，間用行草。又俗字極多，且常用同音字。又間有不能通讀處。

此書與《歡喜浪史》有許多共通處。兩書之主要情節如男主角陽具短小，妻不如意上京求醫；遇老人有妙方，以百日之功使之壯健異常，又得春藥，遂多艷遇；男主角之摯友趁其離家勾引其妻，後男主角則又姦此人之女或妻以報之；婆子受男主角之托，夜間引男主角與婦人通；又有狐精化爲艷女與人成婚事等，皆如出一轍。兩書之主題自然相同：淫人妻者，妻女亦淫人，

明因果報應之不爽也。本書成書應早於《歡喜浪史》。後者偶然留有模仿前者痕跡（詳見《歡喜浪史》出版說明），但也作了一些改動：如本書主角名爲王百順，《歡喜浪史》易之爲曹百昌。故事發生地點亦有汴梁與永豐之別，主角上北京改爲去南京。尤其是人物的結局，甚不相同。

此書以主角王百順妻碧蓮、婢玉簪及外遇玉樓三女命名，自《嬌紅記》以女主角命名後，古小說頗有以書中女子名各摘一字命名者，其中最著名者爲《金瓶梅》。此書之書名，亦是繼承此一傳統而來的。

坊本有《幃中樂》一書，據云即此書，未見。又《碧玉樓》清代雖未被禁，但最近已被列入大陸禁止出版之五十種古小說中。

此書原無句讀，句讀爲編者所加。底本錯漏字，以校勘符號於正文內標示。至於其常見之簡體、俗體、異體字，如「擊」作「激」，「銀」作「艮」，「夠」作「勾」，「而」作「尔」，「乾」作「干」，「撤」作「折」，「隻」作「支」，「彎」作「灣」，「晃」作「愰」，「坊」作「方」，「籤」作「簽」，「褪」作「退」，「朧」作「龍」，「翻」作「番」，「趁」作「襯」，「噸」作「頻」，「站」作「跕」，「慣」作「貫」，「擋」作「攩」，「輛」作「兩」，「隨」或作「遂」，「驚」或作「京」，「盛」或作「成」，「馥」或作「腹」，「嘻」或作「喜」，「否」或作「不」，「待」或作「代」，「和」或作「合」，「裝」或作「粧」，「捨」或作「舍」，「溜」或作「流」；與「俏」、「悄」不分，「枉」、「往」不分，「豪」、「毫」不分，「得」、「的」不分，「變」、「辨」不分，「被」、「披」不分，「後」、「次」不分，「凡」、「几」不分，「此」、「比」不分，「慢」、「漫」不分，「買」、「賣」不分，「到」、「道」不分，「棄」、「欺」不分，「粧」、「妝」不分，「催」、「摧」不分，「已」、「以」不分，「重」、

「從」不分，「逕」、「竟」不分，「請」、「淸」、「青」不分，「干」、「于」、「子」、「午」不分；以及若干慣用語詞如「交媾」作「交姤」，「只是」作「子是」，「名字」作「名子」，「取擾」作「取饒」，「模糊」作「糢糊」，「一霎時」作「一煞時」，「寬衣」或作「款衣」，「脖頸」或作「脖莖」，「揚長」或作「佯長」之類，則依文義統一逕改，不另一一說明。

* * *

《碧玉樓》故事梗概如下：

河南汴梁富豪王百順，風流超逸，年二十歲。妻張碧蓮美艷。碧蓮嫌百順陽物微小，百順友吳能教彼去北京求醫。吳能趁百順上京勾引碧蓮成姦。百順在京遇老者教以養陽物百天，乃長尺許，又贈藥粉。回程於旅店中夢與美女交。吳能仇人胡山知其通碧蓮事，乃於捉姦時殺之報官，判徒刑一年。碧蓮被儆戒後改邪歸正。百順返家，碧蓮甚暢意。吳能妻周氏改嫁，其女玉簪被賣，終入王家爲婢，後爲百順所姦。百順又通少婦玉樓。後百順遇夢中美女自稱黃雲英，與之成親，女實爲狐。狐女有難，求百順救之。百順許納，又違約，反令狐女爲雷擊死。玉樓夫黃德返家，聞百順事，擬報復。狐女魂化爲玉樓引百順至黃家。百順與玉樓通姦時爲黃德所殺。玉樓悔悟，黃德攜之逃至廣東。碧蓮又通張有義，遭有義騙賣，後輾轉成黃德妾。

修正山人編次

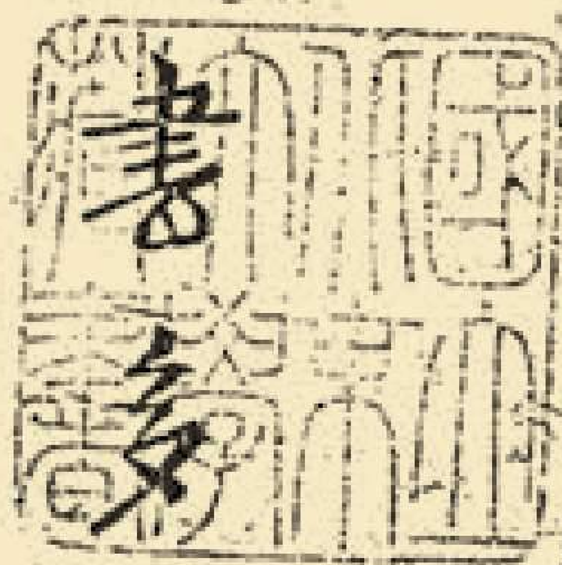
碧玉樓

積善堂梓行

積善堂刊本碧玉樓扉頁

序

嘗覌瑶词諸書多浮泛而不切當平常而不驚奇惟有碧玉楼一書切实发揮不但词藻絢爛而且筆致新鮮真足令閱者游目騁



積善堂刊本碧玉樓序之一

懷解其倦而豁其心其尤
有可取者劝人終歸于正
弗徇于邪殆警世之奇文
也是為序

新刻碧玉楼卷之一

竹溪修正山人編次

詩　世人迷途不知返　終日奔波是經營
曰　若能跳出紅塵外　便是長生不老仙

第一回　王百順出行訪友　張碧蓮房中餞行

四句提綱敘過生出一部野史話說河南汴梁城中有一家富豪姓王名百順祖居汴梁年方二十相貌出衆一派風流之概人品超羣不是尋常之輩娶妻

序

嘗觀淫詞諸書。多浮泛而不切當。平常而不驚奇。惟有碧玉樓一書。切實發揮。不但詞藻絢爛。而且筆致新鮮。眞足令閱者游目騁懷。解其倦而豁其心。其尤有可取者。勸人終歸於正。弗納於邪。殆警世之奇文也。是爲序。

新刻碧玉樓目錄

校記

❶「約」原作「狗」，據正文回目改。

新刻碧玉樓卷之一

竹溪修正山人　編次

詩曰

世人迷途不知還。　終日奔波是枉然。
若能跳出紅塵外。　便是長生不老仙。

第一回　王百順出門訪友　張碧蓮房中餞行

四句提綱敍過。生出一部野史。話說河南汴梁城中。有一家富豪。姓王名百順。祖居汴梁。年方二十。相貌出衆。一派風流之概。人品超群。不是尋常之輩。娶妻張氏。年方十九。名喚碧蓮。美貌無雙。令人可愛。張氏初過門時。性情溫柔。極其賢惠。夫婦之間。百般和順。既至後來。漸漸生心。常不如意。凡行床時。就嫌其陽物微小。遂怨恨道。奴的命薄。攤了你這

不中用的人。自從奴嫁於你。一年有餘。行房從沒得個快活。你怎能夠將陽物養得長大粗硬。教奴受用受用。也不枉奴嫁你一常(場)決(每)朝每日常說。說得王百順也動了心了。一心想要陽物粗大。其實無方可治。因而想起朋友吳能來。說他爲人極其能幹。不免走到他家。向他商議商議。倘然有方可治。豈不如妻子心頭之願。於是換上一套新鮮衣服。走至其家。適吳能在家悶坐不樂。一見王百順來。滿心歡喜。迎至書房。分賓主坐下。書童隨即獻上茶來。二人閒談了幾句。王百順隨即將心事向吳能說了一遍。吳能隨機應辨(變)順口答應說。此事非到京城中不能辦理。吾兄若要如此。須得到京城走走。王百順聽說。滿心歡喜。又說了幾句閒話。遂告辭而去。來到家中。急忙收拾行李。明日就要起身。婦人碧蓮聞聽此事。甚是如意。隨即叫梅香到廚房收拾酒肴。與丈夫餞行。不多一時。梅香收拾停當。托在上房。放在桌上。俱是

山珍海味。好不齊整。夫人滿斟一杯。遞與丈夫百順。百順接過酒來。一氣飲乾。又斟一杯。亦是如此。一連三杯。碧蓮開言說道。官人上京。一路上須要保重身體。不可貪採野花。到得京城中。趕緊訪問能人。辦理此事。速速回家。以慰奴望。百順回言說道。夫人放心。不必過慮。一到京城。即速辦理。斷不肯久居於外。使婦人孤枕單衾。久受淒涼之苦。說罷。二人又飲了幾杯。天已三鼓。隨即令梅香撤去肴饌。進入內室。各自寬衣解帶。同入羅帳。共枕同衾而臥。百順乘着酒興。慾火燒身。又在燈光之下。看見碧蓮那般嬌媚之態。隨即雙手摟在懷中。不住的親嘴。用手摸其陰戶。早已流出淫水來了。碧蓮亦用手戲弄其陰(陽)物。雖然微小。却是直挺挺的。如小棒槌一盤(般)滿心歡喜。此時碧蓮淫興大發。不由得口吐舌尖。與百順親嘴。遂叫道。我的心肝。快與弄弄罷。百順亦知其淫興發作。禁止不住。隨即扒將起來。將他兩腿分開。把兩隻小小金

蓮架在肩頭。底下的陽物湊進牝戶。往裡直入。忽高忽低。抽了百十多下。抽得碧蓮哼哼唧唧。不住的只叫。心肝我兒。受用死我了。於是雙手將百順摟在懷中。下邊挺着身子。泄了一股。少停片時。碧蓮扒將起來。又叫百順仰臥於榻以上。婦人扒在身上。兩手搧着牝戶往裡放。龜頭昂大。揉搓半晌。一高一低。唧唧有聲。淫水直流。抽了有二百餘下。抽得百順心中暢快。妙不可言。又叫百順將奶頭啣住。咂得婦人一陣昏迷。淫精大泄。四肢酸軟。百順此時陽精亦至。那龜頭在牝戶中跳了幾跳。方才對泄。二人相摟相抱。共枕而睡。睡到次日天明。二人連忙穿衣束帶。下得床來。梳洗已畢。用了點心。就要起身。不知如何。下回分解。

第二回　百順進京訪妙術　吳能私通張碧蓮

話說王百順夫婦二人。起得身來。梳洗已完。用過點心。隨即收拾行李。叫家人王忠上車行僱車。不多時。將車僱來。遂叫王忠往車上搬運衣箱。又兌了二百兩銀子帶在身邊。百順同王忠主僕二人上了轎車。離了汴梁城。順着大路。一直往北京而來。這且不提。却說吳能那日聞聽百順之言。早已有心勾引碧蓮上手。既至到了次日。打聽着百順同王忠去了。滿心歡喜。隨即買了些果品。肴雞肴肉。提着兩瓶金波露酒。一直往百順家來了。走至前廳。問。有人沒有。我來與王大官人餞行哩。碧蓮聞聽外邊有人。忙喚梅香出來一看。原來是吳大爺來了。遂稟知碧蓮奶奶。碧蓮說。請進來罷。梅香急忙出來說。奶奶有請。吳能遂將果品酒肴遞與梅香。梅香接過來先往後走。吳能隨後緊跟。走至後房。碧蓮

笑嘻嘻的迎着吳能說道。又叫吳大爺花錢買這些東西。吳能說。些須不腆。以表寸心。特來與大官人餞行。碧蓮說。今日早晨已經走了。代官人謝謝罷。說罷。讓坐。梅香捧上茶來。吳能吃着茶。不住用眼飄(瞟)着碧蓮。上下觀看。只見他鬢兒黑東東。眉兒彎生生。眼兒水零(零)香噴噴的櫻桃口。粉濃濃的臉兒紅。楊柳細腰。又軟又細。紅緞花鞋。又尖又瘦。把一個吳能看得渾身酥麻了。碧蓮也將吳能上下端詳了一遍。見他相貌魁(梧)身體胖大。一派風流之象。想是個風月魁首。因說道。今日吳大爺既是費心。將東西買了。就在這邊吃酒罷。不必走了。吳能聽不得這一聲。隨口答應道。既是留小弟在此。我也不好推辭。言語之間。二人眉來眼去。彼此都有了意了。碧蓮遂叫梅香往廚房收拾看饌。他單陪着吳大爺說話。說來說去。以目送情。遂轉身向臥房以內撒尿。起得身來。坐在床沿以上。用手脫了紅緞子繡花鞋兒。手捏着金蓮。

只說。奴好脚疼。吳能一見。知其有意勾引他幹事。隨即起來。走到臥房裡邊。手揑其脚。便與他親嘴。遂叫道。我的嬌嬌。好小脚。一面說着。一面用手就要解其裙帶。碧蓮故意的將臉一變。駡道。小天殺的。眞來大膽。我家官人不在家中。你竟敢來欺我。說罷。用手一推。將吳能推倒地下。吳能隨即起來。跪着央求說。娘子暫且息怒。我今日見娘子容貌十分出衆。不覺渾身痲了。求娘子開一點憐惜之恩。就死也甘心。婦人見他苦苦央求。遂回嗔作喜。用手將吳能扯起來。摟在懷裡。親了個嘴。叫道。我兒。你眞來好乖嘴。奴實在沒法纏你了。說着說着。用手解去羅裙。脫下中衣。仰臥在床上。吳能也就連忙寬衣解帶。赤身條條上在床上。兩手提起兩隻小小金蓮。留(心)觀看。只見白生生的兩條腿。又往下看。只見高高聳聳。當中一道紅縫。眞來是妙毬春灣。吳能看罷。那件東西不由得直挺挺的。登時立將起來。又粗又〇。〇〇如鐵。碧蓮一見。吃

了一驚。說。好個東西。有〇〇〇〇。這才是我的對頭來了。比我家官人那件〇〇〇〇倍矣。遂用兩手戲弄。說。我的好心肝。你可〇〇〇〇。不要性急。奴這陰戶窄小。恐不能容下。說〇〇〇〇水直流。遂自己拿着七八寸長的那陽物。對準〇〇。往裡便放。吳能挺着身子。往裡一頂。頂得碧蓮哎呀一聲。覺着陰戶疼痛。堵塞得難受。不知進去多了哩。及至用手一摸。龜頭剛剛進去。下餘的還有六七寸沒進去哩。向吳能說。我兒。你且拔出來。叫我喘喘這口氣再弄。吳能看碧蓮這等光景。不敢過於勇猛。隨即拔出來。少停片時。只見那牝戶中淫水汪洋。吳能慾火燒身。遂將龜頭對準牝戶。用力直頂。雙手摟着碧蓮。不住的親嘴。只叫。乖乖。下邊龜頭漸滑。已弄進大半去了。碧蓮說。且慢着弄。裡邊甚是難受。吳能此時到了樂境。那裡肯聽。全身搖動。抽將起來。抽了百十多下。抽得碧蓮也不覺疼。到了美境。遂叫道。我的心肝。你是有本事的。將奴的

花心都揉搓碎。仍是不住的親嘴。下邊抽得唧唧有聲。碧蓮一陣昏迷。陰精已至。渾身酸麻。吳能的陽精欲洩。隨即用手緊緊摟住碧蓮。只見碧蓮口吐涼氣。神魂飄(蕩。)猶如死人一般。二人對洩。摟着睡了一會。碧蓮才醒過來了。說。你可肏死我了。二人起得身來。齊整衣冠。剛剛下床。只見梅香走來。說。大奶奶。廚房中收拾妥當了。不知碧蓮怎樣分付。且聽下回分解。

第三回　有情郎堂前暢飲　俏佳人夜晚偷香❶

話說梅香在廚房將肴饌收拾停當。走到上房一看。不見有人。只聽二人在臥房裡說話。就知他二人幹那勾當。❷故意的高聲叫道。奶奶。肴饌俱各收拾齊備了。收拾桌子罷。碧蓮與吳能雲雨已罷。剛下床來。羞搭搭的出來。說。天不早了。肴饌既是妥當。端來罷。梅香聽說。轉回廚房。登時端來。擺得桌子上齊齊整整。將吳能讓在上座。自己在旁邊陪着。滿斟一杯。雙手遞與吳能。吳能也滿斟一杯。回敬碧蓮。二人推杯換盞。飲過數巡。面發紅光。說說笑笑。不覺天色已晚。忙喚梅香秉上銀燈。二人猜枚行令。酒夠八分。吳能在燈光之下看碧蓮。更添嬌姿。十分俊俏。遂將碧蓮扯過來。摟在懷裡。一遞一口飲酒。一面解懷。露出白馥馥酥胸膛。手揣着奶頭。笑道。好似白饅頭一般。眞令人可愛。一面說着。一面

飲酒。此時酒夠十分。淫興又發。又用手摸其牝戶。早已淫水汪洋。將褲子濕了半邊了。遂令梅香撤去殘肴剩饌。拭了桌子。打發梅香出去。閉上房門。二人進入臥房。寬衣解帶。精赤條條。上得床來。碧蓮坐在吳能懷裡。換上繡花軟底睡鞋。頭對頭兒。又飲了幾杯香醇美酒。仰在床上。相偎相抱。用手捏弄陽物。又喜又怕。兩個口吐丁香。交構在一處。吳能手執其雙足。極力抽提。抽得碧蓮春欲鑽心。也不覺其堵塞。比着先前。受用多了。口裡不住的哼哼。喘吁吁的叫道。我兒。你實會弄。你再往裡頂頂。頂着花心。才更受用哩。吳能聽說。用力一頂。連根都盡去了。吳能伏在碧蓮身上。不住的親嘴。碧蓮在下邊。顫聲柔語。無般不叫。頑了兩個時辰。才方精洩。兩個摟着睡到天明方醒。二人又在被窩裡頑耍了一回。方才穿衣而起。開了房門。吳能才待要走。碧蓮上去一把摟住。不知碧蓮要做什麼。且聽下回分解。

校記

❶「有」、「俏」二字原無，據書前目錄加。

❷「勾當」原作「苟黨」，據文義改。下同，不贅。

話說吳能起來開開房門就走。被碧蓮一把扯住。說道。情郎不要走。奴與你前世有緣。今日初會。甚合奴意。留你在我家住着。常合交好之歡。豈不彼此便宜。俟我家官人回來。再回你家不遲。說完。淚珠兒往下直滾。吳能說。娘子有所不知。我家婦人原是個醋客。若常不家去。斷斷不行。娘子待我這番恩愛。我豈肯捨你。從今以後。常常走動就是了。婦人又叮嚀幾句。說是。須要勤來。不可失信。吳能答道。總要常來。決不食言。說罷。吳能轉身回家而去。這且不提。且說王百順主僕二人進京。一路平安。那一日。遠遠望見京城。心中歡喜。不多時。來到張儀門關上。查明車中物件。報了官稅。開車進城。不多時。來在寓客店前。主僕二人下車。往店裡搬運行李衣箱等物。來到上房安置停當。將車夫開發清白。店

小二端了一盆淨面水來。王百順洗了臉。店小二遂又提上茶來。王百順吃茶。吃茶已畢。少頃用飯。用飯以後。天色已晚。隨即打開行李。收拾床鋪。主僕二人關門就寢。歇息一刻。到得次日天明。起得身來。梳洗已畢。用過了早飯。帶着幾兩散碎兩(銀)子。上街上遊玩去了。正走之間。忽見一座命館。擡頭一看。見招牌上寫着一行大字。善看生辰八字。能卜吉凶禍福。旁邊有一行小字。寫的是。秘傳房術奇法。百順一見。心中暗喜道。吳大哥說的不錯。果然京城中有能人。待我進去領教領教。百順隨即走到裡邊。見一位老者端坐。正坐在那裡看書。百順上前恭身施禮。說。老先生有請。學生特來領教。那長者見百順恭而有禮。隨即欠身離坐。說。有禮相還。二人分賓主坐下。只見一個茶童捧過一杯濃茶。遞與百順。那長者便開言問道。相公是那裡人氏。貴姓高名。到京有何貴幹。百順答道。學生是河南汴梁城人氏。姓王名百順。特到京城來領

教先生。長者說。既然如此。相公有甚事情。何妨說來。百順說。因陽物微小。行房時不能取婦人之樂。特求先生賜一妙術。能使陽物粗大。學生自當重謝。長者聞聽此言。說道。這却不難。須得一百天的工夫。方能養成。不知相公肯與不肯。百順說。只要老先生肯施妙術。學生多住幾天。有何不肯。長者又說。相公在店裡住着。一來路遠。二來也不素靜。不如挪在小鋪後邊。彼此便宜。百順說。既是先生見愛。學生今晚就挪過來。說罷。遂向腰中取出二兩銀子。遞與長者。說。些須薄敬。買杯茶吃。長者接在手中。謝道。又叫相公費心。百順遂告辭而去。回到店中。用了午飯。隨即僱人擔着行李。一直往命館而來。安置妥當。遂叫王忠到外邊治辦酒肴。與長者飲酒閒談。飲至鼓交三更。彼此安歇。到了次日。長者叫他身體沐浴潔淨。與他一個錦囊小袋。叫他將陽物裝在裡頭。終日靜養。不許胡思亂想。若要胡思亂想。陽精走洩。其法就不靈了。又與他一

丸增陽補腎丹。用白水送下。到夜晚三更時分。又與他一道靈符。燒化成灰。用黃酒送下。每日如此。及至到了一百天整。果然陽物粗肥。又且長大。約有尺許。而且是用則能伸。不用仍屈。百順滿心歡喜。便叫王忠置辦禮物。又封五十兩銀子。重謝長者。便要回家。不知長者如何。且聽下回分解。

話說長者見他禮物甚厚。頗覺如意。又與他一包妙藥。說。凡行房時。用唾沫和上一厘。調塗龜頭之上。能以百戰百勝。切記在心。不可多用。百順遂叫王忠僱了一輛轎車。裝上行囊。辭別了長者。出離京城。撲着大道。往汴梁而來。一日。宿在旅店之中。正當四鼓時分。忽夢見一婦人。年不過二十多歲。頭挽着烏雲。身穿着青衣。腰繫着羅裙。眉淸目秀。杏眼桃腮。笑應應的迎着百順。說道。郎君。你在這裡了。你可想殺我了。說着說着。跑到懷裡來。便摟着親嘴。遂叫道。我的心肝。我與你久未雲雨。今日在此相會。實三生之幸也。說罷。便脫了衣服。赤身條條。只叫。郎君。快來與奴解解渴罷。百順一見。神魂飄蕩。淫興勃勃。便脫去衣裳。上得床來。手提着金蓮。那陽物對準陰戶。用力抽掣。那婦人在下邊。燕語鶯聲。

百般嬌態。無所不至。百順遂又伏下身子。摟着婦人的脖頸親嘴。叫道。心肝乖乖。我肏得你受用不受用。婦人顫聲柔語說。實在受用。我的兒。你再往裡頂頂。頂住花心。還更受用哩。百順於是全身晃動。加力抽頂。抽得婦人一陣昏迷。陰精已洩。此時百順陽精已至。又在花心裡揉了幾揉。方才對洩。二人相摟相抱。共枕而眠。及至醒來。乃是一夢。此時漏盡更殘。天色將曉。遂喚起王忠。收拾行李。登程而去。這且不表。且說碧蓮自從那日與吳能幹了那勾當。甚合其意。又因官人不在家中。所以大肆其淫行。常常與吳能交好合歡。吳能亦愛其俊俏可人。常往他家走動。街坊鄰舍看着不雅。漸漸風聲傳於滿城。有吳能的一個仇人。名喚胡山。外號扒山虎。此人年方二十五六。武藝精通。常在街上打報(抱)不平。一日聞聽此事。心頭火起。要報前日之仇。於是腰中帶了一把短刀。在黑暗之中。單看着吳能往那裡去。這日吳能也是該死。果然

手提着酒肴。往王百順家去了。胡山暗暗跟將進去。藏在一旁。只見吳能進去。先摟着碧蓮。親了幾個嘴。碧蓮說。我的心肝。你才來麼。隨即擺上碟。二人飲酒。推杯換盞。飲了數巡。還嫌不樂。又將碧蓮摟在懷裡。一遞一口。飲了一會。二人酒夠十分。乘着酒興。二人進入臥房。各自寬衣解帶。赤身露體。摟在一處。幹起來了。乖乖心肝。無所不叫。幹有良久。吳能扒將下來。站在床前。將碧蓮白生生的腿兒。一分兩開。兩手揑着兩隻金蓮。說。嬌嬌。我與你幹個霸王推車罷。說着說着。那陽物直挺挺的。就𠝹進去了。緊抽慢送。百十回合。抽得碧蓮哼哼唧唧。燕語鶯聲。無所不至。二人正在情濃之際。胡山手執短刀。走進房來。照着吳能脖頸裡。就是一刀。吳能覺着一陣涼風。頭已落地。作了花下之鬼。嚇得碧蓮也昏迷去。胡山提着人頭。跑到縣裡。親自擊鼓。老爺登時升堂。問是何人擊鼓。兩邊答道。是胡山。老爺分付兩邊。與我帶將上來。老爺問道。你有

何冤枉。從實說來。胡山即將吳能與張碧蓮通姦之事。一一說了一遍。老爺登時出籤。將碧蓮鎖來一問。果然不錯。又差人到吳能家裡。將吳能的老婆周氏力拘到案。周氏據實稟明。說。他原不安分。被人殺死也不屈。老爺說。既然如此。將屍首速速收殮起來。將他殯葬。不可遲延。又說。碧蓮。本當重責於你。爲你是宦家女兒。與你留個提(體)面。從今以後。改邪歸正。再不許如此。碧蓮說。是。老爺分付已畢。說。周氏與碧蓮。你們去罷。周氏碧蓮朝上叩頭。謝過老爺。揚長而去。單留下凶手胡山。不知怎樣發落。下回分解。

校記

❶「代捉姦」原作「殺姦夫」，據書前目錄改。

話說老爺將周氏與碧蓮分付去後。遂叫胡山朝上跪。老爺說。胡山。殺人本當償命。但本人不究。老爺也不肯置之死地。再者你是條好漢。敢做敢當。不叫老爺費事。這是你的好處。雖然如此。不能不打打凶氣。分付青衣將胡山扯下去。重責二十頭號。老爺又賞銀五兩。徒罪一年。當下將胡山發落去了。老爺分付已畢。打點退堂而去。且說周氏回到家中。買了棺木。將吳能盛殮妥當。擡到家中。放了五天祇(後)殯葬。不提。

再說碧蓮回到家中。滿心驚懼。又是羞慘(慚)閉門度日。靜養起來了。

一日。王百順從京城回來。碧蓮正在家中悶坐。忽聽有人叩門。便叫梅香出來一看。乃是家主爺爺回來。急忙將門開開。百順走進房來。婦人一見。滿心歡喜。請安問好。將丈夫讓在上面坐下。雙手捧過一杯香茶。

遞與百順。隨即叫梅香去打盆淨面水來。與丈夫洗臉。王忠隨後將行李都搬運進來。打發車夫走了。收拾完備。隨即端上酒來。碧蓮滿斟一杯。雙手遞與百順。說。官人久居於外。受了風塵之苦。請官人飲此一杯。以伸奴寸心之敬。百順接杯。一飲而乾。婦人又斟一杯。也是如此。一連三杯。婦人便開言問道。官人在京數月有餘。辦的事情怎樣了。百順見問。遂將在京遇着異人的事情告訴了婦人一遍。婦人聞聽。滿心歡喜。二人飲夠多時。方才用飯。用過了飯。天色已晚。忙喚梅香秉上燈燭。二人又在臥房之中開懷暢飲。以敍離別之情。說話之間。百順遂將碧蓮摟在懷裡親嘴。一遞一口。飲酒咂舌。又叫婦人解明(脫)羅衫。露出香馥馥的酥胸。緊抽抽的香乳。玩至良久。用口咂之。咂得碧蓮渾身癢癢。淫興大發。牝戶中水往外流。遂用手去摸百順的陽物。說。叫我看看養得有多大了。說着說着。解開褲帶。伸手一摸。吃一大驚。說。我的心肝。你

這陽物果然養成了。眞是京城有能人。但只是太長了。恐奴這陰戶窄小。容他不下。說着。又與百順親嘴。叫道。我的兒。咱快試試新罷。隨即脫了衣服。換上睡鞋。仰臥在床。此時百順如乾柴近烈火。一見婦人這番光景。刻不容緩。隨即解衣上床。摟在一處親嘴。底下陽物對準了妙品。加力直頂。幸有淫水汪洋。緊緊容下。百順由淺而深。抽送起來。抽得碧蓮陰戶覺疼。說。我兒。且慢些。不要心急。奴這陰戶窄小。怕弄壞了奴的身子。說着。只是哼哼。百順那裡肯聽。仍然加力抽頂。唧唧有聲。上邊摟着不住的親嘴。只叫。乖乖心肝。遂問道。這陽物比從前怎樣。碧蓮說。比先強多了。又粗又長。頂得奴這花心裡都疼起來了。雖是說疼。仍然哼哼唧唧。嬌聲媚態。不住的親嘴。說道。你可㕠死我了。不覺一陣昏迷。陰精已洩。百順亦禁止不住。摟住對洩。相摟相抱。各自睡去。睡到天明。二人起得身來。梳洗已畢。才要用飯。只聽有人叩門。不知是誰。下回分解。

第七回　馮婆王宅賣玉簪　百順繡房戰碧蓮

話說王百順與婦人碧蓮梳洗已畢。剛剛用飯。聽得外面有人叫門。忙叫梅香去看。乃是媒婆馮媽媽來了。走至後宅上房裡。一見碧蓮。請安問好。一傍坐下。百順問道。媽媽有何事情來在我家。馮媽媽說。有一小女要賣。不知奶奶要否。碧蓮與百順商議。百順說。不知多大小(了)要多少錢。遂問道。媽媽。此女是誰家的女兒。叫甚麼名字。年紀多大了。馮媽媽說。這是南門裡李老爺的丫頭。只因當下不坐(做)官了。家中使女太多。用不清了。故此要賣。年方十二。名喚玉簪。要多少錢。馮媽媽說。要十兩銀子。百順說。領(來)看看再說。馮媽媽去不多時。將女兒領來。百順一見。甚覺如意。隨即兌了十兩紋銀。將女兒買下。這且不提。且說王百順一日閒暇無事。換上一套新鮮衣服。出門閒遊散心。穿街越

巷。遊玩多時。忽見一婦人站立門首。頭挽着烏雲。身穿着青衣。腰繫着羅裙。手拿着一枝鮮花。不住敏(抿)嘴只笑。百順看了多時。甚覺面熟。想不起在那裡會過。正在納悶之際。忽然想起。在客店之中。夜夢與婦人交媾者。就是此人。眞眞奇怪。莫非此人與我有緣。不然怎麼夢中與我相會。今日湊巧又遇在面前。但不知這是誰家女子。待我着人再來打聽。心中正然尋思。只見婦人轉身向門內而去。丟下鮮花一枝。百順過去把花拾在手中。向鼻上一聞。香氣撲人。眞令人可愛。百順在此站立多時。方才轉身回家而去。一路行走之間。鼻聞其花。心思其人。及至回在家中。碧蓮笑嘻嘻的問道。今日上那裡遊玩去來。到如今才回家中。天不早了。快吃飯罷。忙令梅香擺上酒肴。二人對坐飲酒。飲酒中間。百順遂將路遇婦人。與夢中相會婦人一樣之事。一一說了一遍。遂將鮮花一枝。遞與碧蓮。說。此乃婦人所贈。碧蓮接在手中一聞。香氣撲面

而來。令人可愛。碧蓮遂把此花揷在頭上。仍與丈夫飲酒。二人你敬我一杯。我敬你一杯。飲得酒夠十分。醺醺大醉。也不用飯。手扯着婦人。向臥房而去。走至床前。令碧蓮與他脫衣。脫得精赤條條。坐在床上。先把丹藥取出來。用唾沫和了半厘。抹在龜頭之上。然後碧蓮自己脫去衫兒。解下裙兒。又褪去中衣。上下脫得光光的。坐在官人懷裡。換上大紅緞子繡花軟底睡鞋。便與百順親嘴。又用手戲弄其陽物。低頭一看。眞有一尺多長。心中甚是歡喜。不覺陰中淫水直流。百順用手摸其陰戶。淫水汪汪。早已把褥子濕了一大片了。遂叫碧蓮仰在床上。將兩腿分開。手提着金蓮。將龜頭往妙毬上湊了一湊。就進去了半截。又用力一頂。連根都進去了。緊抽慢送。行九淺一深之法。或高或低。作蜻蜓點水之勢。抽得唧唧有聲。浪得淫水直淌。只聽碧蓮顫聲柔語。哼哼唧唧。心肝乖乖。不住的亂叫。百順遂將身子伏在碧蓮身上。摟着碧蓮親嘴。叫

道。嬌兒達達。㑚得你快活否。碧蓮說。㑚得快活。百順又叫道。乖肉達達。全得受用否。碧蓮說。㑚得受用。遂又親了幾個嘴。說道。我的乖乖心肝。你與我玩個羊油倒交（澆）蠟罷。百順遂將陽物從毬裡拔出來。仰在床上。叫碧蓮起來。騎在百順身上。將牝戶對準龜頭。往下坐。忽高忽低。揉了又揉。此時碧蓮到了樂境。用力往下坐。那龜頭頂住花心。柳腰擺了幾擺。搖了幾搖。一陣昏迷神魂。正在情濃之際。玉簪走來。問道。大奶奶。天不早了。用飯罷。不知碧蓮回答甚麼。且聽下回分解。

第八回　盤使女嘆惜故友　愛美人夜戰多嬌

話說碧蓮與官人弄得正在情濃之際。被玉簪看見赤身條條幹在一處。也顧不得羞恥。用手將帳子一把放下。說。你看我做着甚麼。得閒吃飯麼。少待片時再吃罷。說罷。又用力揉了幾揉。揉得花心裡癢欲難禁。一陣昏迷。便伏下身子。摟着百順的脖子。親着嘴兒。將身子丢了。百順底下被碧蓮揉得渾身暢快。魂不附體。便緊緊摟着碧蓮。叫了幾個心肝。與他對洩。二人仰在床上。歇息了一會。方才起來穿衣。下床走出房來。叫了一聲。玉簪。端上飯來。不多時。將飯擺在桌子以上。二人對坐。笑嘻嘻的吃起來了。遂又把玉簪叫到跟前。囑咐道。好生事奉大奶奶。從今以後。凡大奶奶在房裡睡覺。不許驚動他。如若不改。定打你一頓鞭子。玉簪說。知道了。又問玉簪。那裡人氏。你爹叫什麼名字。幾時賣在李

老爺家。玉簪說姓吳。就是本城人氏。父親叫吳能。父親已死。母親改嫁。家中無人。所以把我賣了。百順聞聽。心吃一驚。說。原來你是吳能的女兒。你父親幾時死的。玉簪說。才死不久。百順不由得嘆息了一會。因向婦人碧蓮說道。好生看待此女。不可與梅香一樣。說話之間。飯已用足。遂叫梅香收拾桌子。將桌子拭得乾乾淨淨。玉簪捧過香茶。遂與婦人下棋。下了會子棋。天色已晚。閉上房門。各自寬衣解帶。上床就寢。又玩耍了一會。各自安眠而睡。到了三更時分。正在朦矓之際。只見那婦人走到床前。手指着百順。說道。你豈有此理。爲何把我的花兒拿來與傍人戴在頭上。說罷。寬衣解帶。鑽在被窩裡。與百順交媾起來。二人你親我愛。如魚得水。似膠投漆。那婦人緊緊把百順摟在懷裡親嘴。喘吁吁的向百順說道。我的郎君。奴與你前世有緣。須得煩媒婆過去與我家大娘說明此事。便能成就。百順因問道。娘子貴姓。叫甚麼名字。婦人說。

奴家姓黃名叫雲英。百順說。既然如此。明日我自有道理。說罷。摟着婦人親嘴。下邊加力頂抽。抽夠二刀(百)多下。抽得婦人百般嬌態俱獻出。幹有良久。二人對洩。雲雨已罷。婦人便穿衣而去。百順醒來。摸了摸下邊。却濕了一片。看看碧蓮睡在那裡。動也不動。心中納悶。說。這也奇怪。昨日在旅店之中夢見此人。今日在家又夢見此人。似人非人。似鬼非鬼。好不叫人心中疑惑。明日一定叫媒婆打聽打聽。百順正然心中說話。只見碧蓮醒來。又向碧蓮說了一遍。正說之間。忽聽鼓打四更。碧蓮此時慾火燒身。只向百順親嘴。又用手戲弄其陽物。却不與他雲雨。便馬(上)爬在身上。雙手捧定那話。在口裡吞放品簫。玩其出入之妙。嗚咂良久。淫興發作。隨即騎在百順身上。用牝戶對準龜頭一揉。把龜頭坐進去了。柳腰軟擺。忽高忽低。任意顛狂。玩耍了一回。扒將下來。仰在床上。摟過百順來。叫道。我兒。你上在我身上。再幹一回。百順起來。

伏在碧蓮身上。對準了美品。用力抽將起來。上邊不住的親嘴。下邊抽得唧唧有聲。一霎時。二人皆洩。並頭而睡。睡到次日天明。起得身來。梳洗已畢。百順便要出門。不知如何。❶下回分解。

校記

❶「如何」原作「何如」，據文義改。

話說百順早晨起來。剛剛梳洗完備。百順就要去找馮媽媽打聽婦人的消息。碧蓮說。官人。你心也太急了。事之成敗。自有定數。何必心急。吃了飯去不遲。說罷。隨即分付廚房快些做飯。不多時。梅香將飯端來。夫婦二人用飯已畢。百順隨即出門而去。走到馮媽媽家中。正當用飯之際。馮媽媽一見百順。便笑嘻嘻的說道。官人輕易來不到這裡。屋裡請坐。隨後斟茶。馮媽媽便問道。官人有何事情。百順就將在某街某巷路遇婦人之事。告訴一遍。說。特來托你打聽打聽。速速就去。不可遲延。馮媽媽說。這個不難。老身自然會辦。百順說。再聽媽媽信罷。說罷。轉身而去。馮媽媽打發百順去後。隨即用飯。出門而去。穿街越巷。不多時。來到黃家門首。外面無人。隨即進去。來到上房。見一個老媽媽。約有七八十

歲。在上邊坐着。傍邊有一位年幼的婦人。約有二十多歲。陪着說話。馮媽媽進去。便道了個萬福。一傍坐下。老媽媽便問馮媽媽。姓麼。馮媽媽說。姓馮。老媽媽又問。來在我家。有何事情。馮媽媽說。聞聽咱家有位姑娘。特來提媒。老媽媽說。有位姑娘才死不久。如今就落了我婆媳二人了。馮媽媽便問。你家大爺作何生理。老媽媽說。我的兒出門在外貿易。三年有餘。不曾回家。也無音信。好不令人納悶。說着說着。淚珠雙垂。哭將起來。馮媽媽勸道。老太太不必啼哭。想是買賣茂盛。不得脫身。俟他安置妥當。自然回來。老太太暫且寬心。不必過慮。老太太見他說得近理。隨即止住淚痕。說。媽媽。你甚會說話。不要走了。與我說會子話。與我解解悶。用過午飯。再走不遲。馮媽媽聞聽姑娘不在。便不高興。遂辭謝說。改日取擾罷。今日不得閒。說罷。轉身便走。老太太再三懇留。馮媽媽只得從命。遂坐在一傍。又與老太太說了會子閒話。剛剛端上飯來。忽

然風雨驟至。登時下得遍地是水。將馮媽媽隔住。不能回家。只得是在此住下。及至天晚。點上銀燈。老太太便安歇就寢而睡。落了馮媽媽與少婦人兩個細談起來。說話之間。馮媽媽心生一計。說。他家姑娘死了。事情固然無成。我看這小娘子。頗有幾分姿色。也是那人的對手。但不知小娘子肯與不肯。待我先用幾句言語探探消息。主意已定。才待開言。那少婦人說。天不早了。咱們睡罷。馮媽媽說。我最怕睡覺。獨自一人仰在被窩裡。冷冷清清。翻過來。轉過去。睡也睡不着。那婦人說。果然不錯。獨自一人實在是難睡。馮媽媽又說。大娘子你不會法。我那年輕時乍沒了丈夫。成幾夜家睡不着。後來叫我買了個廣東人事。到想起丈夫來的時候。拿出來用用。便睡着了。那少婦人聽得此言。臉上紅了一陣。不知婦人說些什麼。下回分解。

校記

❶「托」原作「央」，「求」原作「提」，據書前目錄改。

第十回　黃玉樓房中定計　王百順暗裡偷情

話說玉樓聞聽馮媽媽之言。臉上紅了一陣。說道。那樣東西。我們如何能買。馮媽媽說。大娘子若不棄嫌。待我與你買一個來。玉樓說。你就與奴代買一個。但不知得多少錢。馮媽媽說。這樣東西。不得一樣。有長的。有短的。有大的。有小的。不知大娘子用那一等。玉樓聽到此處。笑道。這却叫我沒法說了。馮媽媽說。怎麼沒法。到明天。我把賣廣東人事的叫到咱家裡來。大娘子試着買。也買個如意。玉樓說。就是如此。說罷。二人脫衣。各自睡去。到了次日天明。馮媽媽起來。便要回家。玉樓又囑咐道。媽媽不可叫那人來早了。青天白日。倘被老太太看見。彼此落得沒趣。不如到晚上來爲妙。馮媽媽說。是了。說罷。揚長而去。馮媽媽出了黃家大門。興致勃勃。一溜煙。來在王百順家中。百順一見馮媽媽。便問道。事

情怎麼樣了。馮媽說。事有八成。遂將昨日被雨隔〔住〕怎麼與婦人說話。怎麼用言語挑動他的春心。托他買廣東人事。一個(一)說了一遍。喜得百順了不得。遂誇獎道。媽媽。你眞能辦事。留他吃飯。又賞他五兩銀子。媽媽謝道說。又費官人的淸心了。說罷。告辭而去。百順又囑咐道。晚上我可與你同去。媽媽說。自然。打發媽媽去後。百順回在家中。走出來。走進去。只覺着天長。恨不能金烏早歸西山去。玉兎速從東海來。盼望多時。只見媽媽走來。百順喜上眉梢。說。咱們快去罷。媽媽說。天還早哩。吃杯喜酒。再去不遲。百順分付梅香。快提壺酒來。梅香聽說。不敢怠慢。連忙提了一壺熱酒。送到上房。你看他兩個。你一盅。我一盅。一霎時。把壺酒吃得乾乾的。馮媽媽說。咱去罷。於是同百順出了大門。直撲黃家而來。不多一時。來在黃家門首。媽媽說。官人。你且在此等等。待我先進去看看。百順說。不錯。馮婆走至一房。見玉樓正在那裡盼望。媽媽

說。我叫那人來了。大娘子怎麼個試法。娘子說。怎麼試。媽媽說。你不如在臥房裡面。褪去中衣。坐在床上等着。我去拿來你試。也不必點燈。省得傍人看見不雅。玉樓說。妙極。就是如此。媽媽與玉樓計議已定。隨即走到外邊。將大門關好。領着百順。輕輕脚步。走將進來。百順留神一看。只見那婦人坐在床上。百順用手解去腰帶。拿出那尺八長廣東人事來。走到玉樓面前。遞在他手裡。低低說道。你試試罷。玉樓此時正在渴想之時。也聽不出是誰的聲音來了。將陽物接在手裡。往牝戶裡一插。百順趁着他那一插。便往前一湊。就插進去了。隨即雙手摟着婦人親嘴。玉樓此時明知是個男人。無奈乾柴近於烈火。欲退而不能退。想捨而不肯捨。只得將機就計。任他抽送。但只是陽物粗長。陰中作疼。幸有淫水。其滑如油。抽到百十多下。便不覺疼。只覺着癢欲鑽心。就有無限的騷狀出來。玉樓便哼哼嗳喲。用手摟住百順的脖子親嘴。月光之下。

照着百順的臉兒。白生生的。又滑又嫩。便問道。你是誰。百順說。我是王百順。玉樓說。原來是王相公。又問。多大〈多〉年紀。百順說。今年二十三歲。婦人聽說。心中暗喜道。人品聰俊。年紀不多。眞來是我的對頭。百順又問玉樓說。小娘子青春幾何。名叫甚麼。玉樓答道。奴家今年也是二十三歲。名喚玉樓。百順聞聽。心內疑惑。說。此人與昨日夜夢者名字不對。莫非不是昨日路過之人。趁着月光。仔細端詳。却是一位美貌女子。原與昨日所見不同。更覺新鮮。於是手提着金蓮。平空振作起來。連抽了幾百抽。抽得婦人顫聲柔語。低低的叫道。親哥哥。你可受用死我了。我可丢了。經不得再肏了。摟着歇歇罷。百順摟住婦人。那龜頭在牝戶中揉了幾揉。陽精大殘（洩）剛剛雲雨而已罷。只聽門外有脚步之聲。不知是誰。下回分解。

第十一回　百順夜赴合歡宴　雲英牙床會新郎

話說百順與玉樓剛剛雲散雨收。還未整齊衣服。只聽得外邊有人走動。百順只當是馮媽媽來叫。走出房來一看。却是一對丫鬟。手執燈籠。向百順說。姑娘有請。速去莫遲。王百順一見。心甚模糊。欲待問個明白。此處不便說話。欲待不去。兩個丫鬟站立不走。只得跟他去了。走至後邊。只見高樓大廈。懸燈結彩。走到上房一看。滿屋裡燈燭輝煌。撲面異香。見一位年老的婦人恭身施禮。讓在上坐。四下裡觀看。只見琴棋書畫擺列得甚是齊整。丫鬟捧過茶來。那年老的婦人說。官人請茶。百順端起茶來。清香撲鼻。一氣飲乾。那婦人開言說道。王官人。你與小女有姻緣之分。昨日既蒙恩愛。今日禮當合婚。少頃。環珮叮噹。從屋裡將簾子一掀。走出一位女子來。向着百順拜了四拜。道了萬福。坐在一傍。百

順一見。面如桃花。牙如碎玉。彎生生的兩道柳眉。水零零的兩隻杏眼。楊柳腰又細又軟。小金蓮又瘦小(又)尖。好似天仙一般。與昨日所見的一樣。只聽婦人分付。快擺香案。叫他二人拜堂成親。完其大事。慌得兩個丫鬟忙把香案擺上。請新姑爺與姑娘拜堂。百順果然與雲英拜堂。拜堂之後。隨即分付。收拾桌子。與新姑爺飲酒。丫鬟連忙收拾桌子。擺上果品肴饌。百順一看。只見桌子上擺的仙桃仙果。山珍海味。樣樣都新。收拾齊備。把百順讓在上坐。老婦人與女兒兩傍相陪。丫鬟斟酒。老婦人讓道。姑爺請酒。百順一氣飲乾。丫鬟又斟一杯。婦人又讓。百順又是一氣飲乾。一連三杯。少頃。老婦人又親手執壺。讓了三杯。少停片時。酒過數巡。菜過五味。老婦人告辭而退。單落了百順與雲英二人對飲。百順便開言問道。前邊那位婦人。是你的何人。雲英說。那是奴的嫂嫂。一宅兩院。居住多年。那年老的婦人。是奴的伯母。哥哥常不在家。姪

女才死不久。所以只落他婆媳二人。百順又問。娘子家中還有甚麼人。雲英答道。父親去世已久。又無兄弟姊妹。單生奴家自己一人。說罷。親手提壺。讓百順又吃了幾杯。此時百順酒夠八分。看見雲英那般嬌柔體態。不由得淫興發(作)只想和婦人雲雨。雲英此時酒已足量。眼望着新郎。觀其風流體態。不覺以目送情。於是二人走進內室。坐在牙床以上。相摟相抱。嘴對着嘴兒。又飲了幾杯香醪美酒。於是寬衣解帶。同入羅幃。只見雲英仰在床上。渾身雪白。百順赤身條條。手揝着金蓮。聞了一聞。香氣撲鼻。此時把丹藥早已調塗龜頭之上。那陽物直挺挺的。對着妙毬一項。只聽得咕唧的一聲。那龜頭就進去了。抽了幾抽。雲英覺着堵塞難受。便叫。郎君。且慢慢的弄。說着說着。淫水流出。少覺滑溜。又抽了幾下。漸覺癢癢。又淌了一股淫水。更覺着陰戶裡邊寬潤。於是擺動柳腰。喘吁吁的叫道。新郎。我的心肝。你脅得我怪快活。於是摟

過百順的頭來親嘴。百順也摟着雲英的脖子。嬌嬌心肝的叫將起來。百順又用手摸其肉峰。雲英說。情郎。你與我咂咂才好。百順遂用口咂住。用力嘲咂。咂得雲英一陣酸麻。丢了身。說。郎君。奴丢了。百順也挺住身子。緊抽了幾抽。與他對丢。兩個摟抱在一處睡起來。少停一會。只聽得有人喊叫。不知是誰。下回分解。

第十二回　雲英預定合歡約　百順初破玉簪花

話說百順與雲英正在睡夢之際。聽得有人說。姑爺起來罷。外邊馮媽媽叫你哩。急忙睜眼一看。只見一對丫鬟站立兩傍。說。馮媽媽外邊立等回家。請姑爺起來罷。百順連忙起來。穿上衣服。雲英也穿衣起來。說。郎君今日要走。奴也不敢強留。求郎君明日早來。說罷。挾手相送。仍然一對丫鬟。手提燈籠。在前引路。及至到了前院。百順辭別雲英。剛剛往前走了幾步。逢着馮媽媽來打聽消息。百順說。媽媽。咱回家去罷。說罷。二人一同而去。這且不提。且說吳玉簪自從賣在王百順家。光陰似箭。日月如梭。不覺不知。已是二三年。玉簪漸長成人。頗有二分姿色。一日。百順在書房裡閒坐看書。玉簪手提着茶壺。走到書房裡。放在桌子以上。才待要走。百順用手扯住。摟在懷裡親嘴。遂用手去解其褲帶。玉簪

不從。忙從腰中解下一個香荷包。遞與玉簪。又許着與他做一套好衣裳。玉簪被百順哄得喜歡了。這才解去褲帶。褪了中衣。仰在春凳上。百順也脫了褲子。把玉簪的白生生的兩條腿一分。只見小肚子下邊那個東西。與新蒸的饅頭一般。就是多了一道紅縫。又白又嫩。眞令人可愛。百順那件東西。不由得直挺挺的立將起來。對準了美品一頂。那玉簪就噯喲起來了。百順低頭一看。連龜頭還沒進去哩。又頂了一頂。仍然不進。玉簪說。大爺。饒了我罷。可疼死我了。百順說。不妨。我自有法。遂把燈油取過一點來。抹在龜頭上。又取過一點來。抹在牝戶裡面。遂將龜頭對準陰戶。往裡一頂。龜頭進去了。玉簪覺着陰戶裡邊堵塞得難過。將身子往後一掣。把龜頭又擠出來了。如是者幾次。百順心內着急。遂吐了口唾沫。抹在龜頭上。又用手擘着牝戶。把龜頭放進去。恐怕玉簪再掣身子。用手摟他的脖頸。輕輕的抽了幾抽。抽得玉簪連聲噯喲。

只是說疼。百順此時淫興大發。慾火燒身。那裡肯聽。仍然任意抽送。玉簪是未經破瓜的處女。陰戶總是窄小。任憑百順怎樣的抽送。不過僅能進去點頭。百順總是覺着不快活。恨不能連根都進去才好。於是加力一頂。只聽得玉簪嗳喲了一聲。說。可不好了。你可肏死我了。不知玉簪的性命如何。且聽下回分解。

第十三回　黃玉樓繡房賣俏　小雲英當面求情

話說玉簪被百順弄得過於猛勇。大聲嗳喲。說。不好了。你可窩死我了。說着說着。目瞪口呆。昏迷過去了。正值婦人碧蓮出來看花。只聽前邊書房裡一片喊叫之聲。急忙走到書房裡一看。只見百順摟着玉簪。口對着口兒換氣。便指着百順說道。你好沒正經。這女兒是未經破瓜的。如何招架得你那大家伙。還不過去。叫我看看是怎樣了。百順剛剛過去。玉簪甦醒過來。婦人一看。只見陰中鮮血流出來的不少。隨即用綿子與他拭得乾乾淨淨。手扶着玉簪。又叫他歇息了一會。碧蓮這才領着玉簪。慢慢往後邊去了。落了百順獨自坐在那裡。好沒意思。於是走出門來。往街上閒遊去了。正走之間。遇着馮媽媽笑嘻嘻的走到跟前。伏耳低言說。如此這般。如此這般。百順聞聽。喜不自勝。遂與馮婆同回

家去。用過了午飯。又換了一套新鮮衣服。帶了幾兩銀子。同馮婆一同去了。走到黃家門首。仍叫馮媽媽頭裡走。百順後邊跟着來。到上房見了玉樓。便恭身施禮。玉樓也有禮相還。讓百順上坐。玉樓一傍相陪。馮婆端過茶來。彼此說了幾句套話。百順遂從腰中掐出幾兩銀子。叫馮婆去治辦酒肴果品。馮婆手拿着銀子。轉身往外邊去了。落了他兩坐在那裡。你看我。我看你。一個愛的是紅粉俏佳人。一個愛的是白面小書生。彼此以目送情。不覺高起興來。兩個走進內室。各自寬衣解帶。雲雨起來。如魚得水。似膠投漆。百般嬌態。無所不至。二人剛剛雲雨已罷。馮婆治辦了東西回來。將果品肴饌。擺列桌子以上。把百順讓在上面。玉樓與馮媽媽一傍相陪。馮婆執壺。先與百順滿斟一杯。次與玉樓斟上。隨後自己也斟一杯。彼此相讓。酒過數巡。百順便開言問道。娘子家中都是何人。玉樓說。丈夫出門貿易多年。不曾回家。如今只有婆媳二

人度日。王百順又問。這後邊是你的什麼人。玉樓說。這後邊不過是幾座閒房子。不曾有人住着。百順遂將昨夜之事。細細說了一遍。甚覺驚疑。玉樓說。後邊房子。久已無人居住。想來是狐仙在裡邊住着。也是有的。百順說。這便怎處。玉樓說。這也沒法。馮媽媽說。與狐仙配夫婦者。不是沒有。這又何妨。說話中間。酒盡肴殘。馮媽媽故意的裝醉。告辭而退。上到房裡歇息去了。落了玉樓與百順兩個。又飲了幾杯酒。說了幾句調情話。說得彼此情濃。淫興勃勃。走進臥房。摟在一處。親了會子嘴。摸了會子脚。婦人脫了衣服。仰在床上。說。我的郎君。你快和我幹幹罷。百順才待解衣。只聽外面兩個丫鬟說。請姑爺上後邊去飲酒哩。百順說。等等再去罷。丫鬟說。姑娘等得心急了。你要不去。姑娘就要親自來了。說得百順沒法推辭。遂向玉樓說。我的心肝。你暫且等等。待我到後邊應酬應酬就回來。玉樓再三不肯捨他。外邊兩個丫鬟直催。催得百順

沒法。只得隨他兩向後邊而去。如是者數次。百順心中就有些不悅。一日。百順與雲英飲酒。雲英兩眼淚汪汪的說道。到六月二十三日。天將大雨。該我遭劫。求郎君念婦夫之情。救奴蟻命。百順說。怎麼救法。雲英說。到那一天。你坐在書房裡。若有黃貍貓去。便是奴家。你把我收在書箱裡。你老倚着書箱看書。俟雷過天晴。可以沒事。不知百順如何。下回分解。

話說百順聞聽雲英之言。便慨然應許。說。這也不難。我與你既係夫婦。焉有不救之理。雲英見百順允了此情。便叩頭致謝。百順說。娘子請起。些須小事。何必如此。說罷。二人又飲了會子酒。雲英酒夠八分。淫興發作。便扯着百順。走進繡房。各自寬衣解帶。上在牙床以上。交媾起來。他二人你親我愛。似膠投漆。百般嬌媚之態。全現出來。幹有良久。雲散雨收。百順起來。穿了衣服。出門而去。不提。及至到了這一天。忽然層雲密布。涼風徐來。百順想起雲英所求之事。走到書房。把書箱騰出一個來。放在那裡。單等着黃狸貓來。好救他的性〔命。〕又一思想。說。此乃狐也。我與他交媾久了。怕被其害。反倒傷了我的性命。我不如將機就計。把他除治了。以免後日之患。再者將他治死。我與那玉樓娘子也通泰

通泰。主意已定。單等着他自投羅網。一霎時。風雨驟至。閃電生光。雷聲不住的咕嚕嚕直響。只見一個大黃貍貓。慌慌張張跑在書房裡來。百順一見。忙把書箱掀開。那貓就跳將進去。王百順見貓兒跳進去。遂將蓋子一放。用鎖鎖住。及至到了時辰。大雨盆傾。雷聲振地。百順兩手把箱子捧定。往天井裡一捨。呵哎一聲。把那黃貓擊死。不多一時。雲散天晴。百順從書房中走出來一看。只見那箱子裡邊。只落了一個貓皮布袋。遂令王忠把箱子拖在書房以內。高高擱將起來。不提。且說黃老婦人年紀病大。常常有病。一日。舊病復〔發〕用藥不好。嗚咽而死。黃玉樓手中無錢。甚是作難。隨即叫馮媽媽去請王官人來。不多一時。百順到來。玉樓一見。連忙叩頭。說。老婦人去世。手中無錢。不能辦些大事。求官人挪借白銀五十兩。打發老婦人入土。日後自有重報。百順用手把玉樓扶起。說。有有有。隨即回到家中。兌出五十兩白銀。打發王忠與黃

宅送去。玉樓接過銀子來。連忙治辦衣衾棺槨。放(化)了七天紙。打發老婦人黃金入了櫃了。出殯以後。玉樓治辦酒肴果品。叫馮婆把王官人請來酬謝酬謝。馮媽媽走來。一見百順。說。玉樓娘子有請。要酬謝你哩。百順聽說。滿心歡喜。說。我這幾天沒得與娘子會會。今日來請。正合吾意。咱們一同去罷。說罷。隨即同馮媽媽走來。玉樓一見百順。便叩頭致謝。說。昨日幸虧官人助一臂之力。才打發老母入土爲安。百順說。些須小事。何足掛齒。遂把百順讓在上坐。馮媽媽斟茶。玉樓一傍相陪。說了會子閒話。隨即收拾桌子。擺上果品。三人飲起酒來。少停片時。酒過數巡。馮媽媽告辭而退。落了他兩個。你敬我一杯。我敬你一杯。百順說。如今你家老太太不在了。後邊那狐仙也被雷擊死了。咱們可通泰通泰。說着說着。摟過來就親嘴。說。咱們往裡邊去飲罷。玉樓隨即關上房門。走入臥室。脫去衣服。精赤條條。坐在床上。百順也脫了衣裳。摟着玉

樓。又對飲了幾杯。百順乘着酒。把丹藥抹在龜頭以上。手掐着金蓮。往兩傍一分。露出白生生的一個妙毯來。百順低頭一看。只見當中一道紅縫。眞令人可愛。遂把陽物對準美品。往裡直頂。頂得玉樓覺疼。說。我的心肝。慢慢的頂。百順往外一抽。咕唧的一聲。淫水淌出來了。百順趁着淫水。又往裡頂。便覺滑溜。於是伏下身子。連抽了幾抽。抽得玉樓癢癢上來。便叫道。我的達達。你好會弄。弄得我受用。遂摟住百順的脖子親嘴。只是哼哼。下邊弄得唧唧有聲。騷水直淌。百順遂用力抽頂。頂住花心。揉了幾揉。只聽玉樓噯喲一聲。丟了一股。說。不好了。不知甚事。下回分解。

話說百順剛剛用力一頂。玉樓便說不好。嚇得百順便摟住玉樓。動也不動。只當和玉簪一樣。被他一包𡘜死了。連忙問道。我的嬌嬌。怎麼樣了。玉樓說。我丟了一股。百順放下心去。又抽頂起來。玉樓說。我那花心裡只癢癢。你再用力與我揉揉。百順這才知道他陰戶深大。是個浪貨。於是架起身。用力頻揉了又揉。上邊不住的親嘴。只叫乖乖。抽得玉樓喘吁吁的。情聲只放。一陣昏迷。陰精大洩。百順見他那般嬌柔體態。鎖不住心猿。拴不住意馬。只覺着陽物在裡邊跳了幾跳。與他對洩。二人相摟相抱。共枕而眠。到了次日天明。百順起來。穿上衣服。才待要走。玉樓說。不要走。今日我請你吃早飯哩。隨即叫馮婆治辦東西而去。玉樓慢慢起來。梳洗打扮。百順見他人物標致。俊俏可人。一時高興。隨即摟

在懷中。又與他雲雨了一回。不多一時。媽媽把飯收拾妥當。二人用飯。百順說。娘子家中無人使喚。甚不便宜。遂托馮婆說。速去几(替)大娘子買個丫頭來。馮婆說。是了。二人用飲已畢。百順回家而去。自此以後。日日往來。夜夜交歡。遂認成姑表姊妹。免得傍人疑惑。住了兩天。馮婆果然與他買了個丫頭。名喚秋香。百順又與他做了幾套新鮮衣服。又與他買了些頭面首飾。玉樓十分如意。看着百順。就與自己的丈夫一樣。那裡還想得起黃德來呢。不<略>想黃德在外做了幾年賣買。頗覺順當。積下了幾百銀子。一心想到家裡走走。及至來到家中。走進房來一看。只見玉樓與百順。坐在那裡對面飲酒。不覺心頭火起。便向玉樓問道。這是何人。在咱家吃酒。玉樓說。這是表弟王百順。輕易不來。也是在外生理。昨日方回家來。今日看我。打杯酒與他吃吃。黃德說。我怎麼不認得你這個表弟。說罷。就要用手去抓。百順見事不好。假裝生氣。

說。既不認得。我就走。一溜揚長而去。玉樓又用巧言花語。將丈夫安慰了一切。(番)黃德方才息怒。又問。母親與女兒在那裡。玉樓答道。俱不在了。黃德聞聽。痛哭流涕。玉樓也陪着哭了一會。方才止住淚痕。玉樓遂分付秋香端盆水來。與丈夫洗臉。黃德洗臉已畢。隨即斟茶。黃德坐定。玉樓一傍相陪。夫婦二人說了會子閒話。分付秋香重整酒肴。與丈夫接風。二人對坐飲起酒來。飲至天晚。二人寬衣解帶。摟抱在一起。幹起來了。黃德久不在家。乍近女色。就如餓虎撲食的一般。用力抽頂。總覺着陰戶深大。不濟其事。愈覺其有姦情。玉樓故意的害疼。假裝了一個處女之狀。黃德也假裝了一片親熱之情。與他草草了局。各自安眠而睡。到了次日起來。黃德又各處留神細看。只見箱子裡有幾套新鮮衣服。盒子裡有幾件金銀首飾。便問道。這東西是那裡來的。不知玉樓回答什麼。且聽下回分解。

第十六回　黃德見物想捉姦　雲英借刀報前仇

話說黃德見了衣服首飾。便問道。這是那裡來的。玉樓只得用巧言哄他。黃德雖然不信。也不深究。及至住了幾天。耳聞外邊也有些風聲。於是買短刀一把。帶在身邊。常留玉樓之神。一定要給他捉姦。不提。且說百順自從那日在玉樓家中飲酒。被他丈夫回家撞見。跑回家中。嚇得驚疑不止。一連幾天。也不敢出門。常常着人打探消息。不見動靜。漸漸的放下膽來。不住的出門走動。誰知道雲英那天被雷擊死。落了一點靈魂。仍歸深山修行而去。一日。出洞閒遊。忽然想起百順來了。說。他忘恩失義。把我治死。說着說着。心頭火起。不報此仇。誓不與他干休。於是駕起妖風。不多一時。來到汴梁城中。直撲黃家而來。早有小狐迎接進去。就把百順與玉樓常常交媾。黃德回家定要捉姦之事。細細說了一

遍。雲英說。既然如此。報仇不難矣。到了這一天。也是該百順死哩。只見他穿着一套新鮮衣服。從那廂搖搖擺擺而來。走到黃家門首。擡頭往裡一看。只見玉樓從裡邊走將出來。列位有所不知。這玉樓原是雲英所變。非假裝玉樓。如何能把王百順置之死地。所以變作玉樓模樣。從裡面走將出來。照着百順笑了兩笑。說。王官人來了麼。家裡去罷。你這些時不來。可把奴想也想死了。說着說着。兩眼滾出淚來。百順見這光景。滿心裡願意同進去。又怕他丈夫看見。說不進去。又捨不了他。因說道。我不是不進去。是怕你丈夫看見。彼此落得沒趣。玉樓說。今日我丈夫出了門了。還得幾天回來。你同我家去。住上一宿。敍敍離別之情。有何妨礙。說罷又哭。百順才待進門。復又回去。說。俟異日再會罷。玉樓伸手扯住。說。奴實在捨不了你。恨不能刻下交歡。那裡等得異日。官人好歹別走。在這裡權住一宿罷。百順被他纏得沒法。只得跟他進去。雲英

把百順引進上房。他又指引着玉樓和百順親熱起〔來〕。把百順拴得結結實實的。不能走了。雲英又到了外邊。把黃德指引到酒店之中飲酒。俟他二人交媾之時。再叫黃德來殺他不遲。把黃德安排停當。單看着他兩個的舉動。玉樓果然見了百順。連忙讓坐。叫秋香收拾酒肴。擺在桌子以上。二人對飲起來。你敬我一杯。我敬你一杯。推杯換盞。飲到二更時分。彼此吃得醺醺大醉。慾火燒身。摟過玉樓的頭來。連親了幾個嘴。說道。乖乖。咱們睡罷。二人隨即起來。走入臥房。各自寬衣解帶。脫得赤身條條。摟抱在一處。弄起來了。雲英見他二人睡在一處。急忙來到酒店裡。把黃德引了家去。黃德一心想與玉樓捉姦。只得是輕輕的脚步。慢慢的走來。側耳細聽。屋裡是兩個人說話。於是更加小心。輕而又輕的。一步一步。慢慢的溜在床前。細聽一回。只聽得他兩個摟在一處親嘴。不住的只叫乖乖心肝。下邊弄得唧唧有聲。少停片時。聽得

玉樓說。我的乖兒。你這家伙又粗又長。比我丈夫的家伙強多哩。你扒起來。用力與我抽頂抽頂。百順說。使得。剛剛扒將起來。黃德過去。用手採(揪)住頭髮。往外一扯。只聽得呵哎一聲。不知百順性命如何。下回分解。

第十七回　玉樓廚房內避難　碧蓮繡房中被姦

話說黃德把王百順從床上扯將下來。就是一刀。呵哎的〔一〕聲。人頭落地。唬得玉樓扒將起來。赤條條的跳下床來。往外一溜。藏在廚房柴火裡邊。及至黃德又用手來抓玉樓時。玉樓早已跑了。黃德遂用火點上燈燭。往四下裡一瞧。蹤影不見。心甚疑惑。急忙走出房來外面尋找。找了多會。總不見面。走到屋裡。坐在椅子以上。喘息了一會。心中甚是納悶。復又出來。各處細細搜尋。及至尋到廚房柴火以內。只見玉樓赤條條的在裡邊藏着哩。玉樓見丈夫找着。急忙扒出來。跪在那裡苦苦的央求饒命。說是從今以後再不敢了。黃德此時怒氣漸息。又見婦人苦苦哀告。也有二分憐惜之意。便不肯殺他了。說。你既是從今改過。饒你不死。起來到上房穿上衣服再說。及至玉樓穿上衣裳。黃德說。這

便如何是好。玉樓說。把他屍首丟在後園井裡。咱逃走了罷。黃德常在廣東生理。聽說婦人願意逃走。暗暗思想道。我不如把他帶在廣東。免得在家生事。因向婦人說。如此甚妙。隨即把百順屍首扯在後園井裡。回來與玉樓收拾行裝。到得天明。僱了車子。裝上行李。與婦人玉樓向廣東逃走而去。不提。且說碧蓮那日見百順出去。到晚不見回來。心中納悶。等了一夜。到得次日。仍不見回家。一連幾天。碧蓮心內驚疑。着人打聽消息。也不見音信。自己不住的在門首盼望。忽見一人。年力精壯。約有三十多歲。走在門首。把碧蓮看了幾眼。上下打量了一〔番〕。便不住的以目送情。碧蓮見事不好。就轉身進門而去。這是何人。這是本城光棍張有義。終日賭錢。不做好事。慣會勾引人家婦女。碧蓮被他一見。早已看到他眼裡了。又打聽着他丈夫被黃德殺死。家中無人。正好調情。到了二更時分。跳過牆去。走到碧蓮窗戶外邊一聽。只聽得婦人

房中長吁短嘆。說。你可到幾時回來。張有義聞聽此言。便壯着膽子過來。把房門一敲。說。開門。碧蓮此時盼望已極。只當是丈夫回家來了。便把門一把開開。說。你來了麼。張有義說。我來了。及至到了屋裡。碧蓮一看不是百順。原來是白天在門首所見之人。碧蓮說。你是何人。來在我家。有義答道。我是張有義。碧蓮說。你來做什麼。有義說。我來和你辦辦那個事。說着說着。就把碧蓮兩手抱住。放在床上。解去羅裙。扯下中衣。碧蓮口中能罵。而身子絕不能動。張有義把家伙從褲子裡掐出來。對準了美毯。往裡直頂。連抽了幾抽。抽得碧蓮癢癢上來。便不推辭。心中暗說。管他是誰。我且受用受用再說。於是把有義摟在懷裡親嘴。哼哼唧唧的浪起來了。有義見碧蓮這番光景。遂用手往兩傍一摸。掐着他那兩隻小小金蓮。用力抽頂。抽得碧蓮淫水直流。其滑如油。幹有兩個時辰。方才渾身痛快。二人對洩。兩個又摟抱在一處。歇了一會。碧蓮這

才起來。提上褲子。繫上羅裙。與張有義又說了幾句閒話。有義便跳牆而去。自此爲始。常常往來。夜夜交歡。不以爲事。到了這一天。有義輸了人家五十兩銀。沒法可使。心生一計。我把碧蓮拐去賣了。擋了這賬。豈不好呢。主意一定。便僱了一乘小轎。擡到碧蓮門首。不知碧蓮去與不去。下回分解。

第十八回　有義拐賣張碧蓮　黃德買妾見報應❶

話說張有義一心想拐碧蓮。僱了一乘轎子。來放在門首。他就進去與碧蓮說。今日我家有事。特來請大娘子到我家走走。碧蓮再三推辭。有義不允。碧蓮只得收拾收拾。上轎而去。一直出了南門。張有義預先早僱了一輛轎車。在南門外等着哩。及至轎子到了車前下轎。就叫他上車。婦人心內犯疑。不欲上車。有義催得甚緊。碧蓮只得應允。有義同他上車。直往清江浦而來。及至到了清江客店之中。住了幾天。打聽着有位廣東客人要買一人作妾。張有義即托媒婆與這客人商議此事。這客人同媒婆到店裡。把碧蓮看了一遍。甚是如意。遂叫媒婆問張有義要多少銀子。有義要白銀三百兩。客人還了一百五十兩。媒人說着。又添了五十兩。張有義這才答應了。媒婆叫客人兌了二百兩白銀。當面

交代明白。有義得了銀子。逕回汴梁而去。不提。且說黃德與婦人玉樓來到廣東。買了一所房子。就在門首收拾了幾間門面。開了一座廣貨鋪子。賣買茂盛。三五年的工夫。就有巨萬之富。婦人玉樓也安生樂業。極其賢德。生了一子。名叫永福。夫婦二人看待此子。視如掌上明珠。甚覺珍重。不提。且說這位廣東客人。自從那日買了碧蓮。見他人物標致。俊俏可人。不由得與他朝朝取樂。夜夜合歡。又搭上碧蓮那個浪貨常常勾引。不上一二年的工夫。把一個廣東客人弄得骨瘦如柴。面似淡金。常常服藥。總不見效。一心想回家去。隨即與碧蓮商議妥當。收拾行李。把那些細軟東西。打了幾個箱子。僱了一隻大船。同碧蓮上船。一同回家而去。及至到了廣東。病體日重。月餘的工夫。這客人便嗚呼哀哉。命歸陰曹而去。這碧蓮❷是個醋客。離了男人不行。自從這客人死後。不住打雞罵狗。常與長婦人吵嚷。鬧得長婦人沒法。只得是叫媒婆來

與他找主。媒婆聽說。就來在黃德家中。與他商議此事。黃德又與玉樓商議妥當。遂問媒婆要多少銀子。媒婆說。我回去問問再說。隨即走來。問長婦人要多少銀子。婦人說。三十兩也好。二十兩也好。媒婆遂又回來。把長婦人的話。說了一遍。黃德說。既然如此。就兌三十兩白銀與他。當日交代清白。隨即把碧蓮擡過門來。黃德一見。滿心歡喜。遂叫他與玉樓大娘子叩頭。玉樓也是滿心歡喜。向碧蓮說道。咱兩個不分大小。姊妹相稱。碧蓮聞叫(聽)此言。甚覺如意。隨即叫秋香收拾桌子。擺上果品嘉肴。大家飲合歡酒。黃德坐在上面。兩個婦人兩傍相陪。酒過數巡。黃德便開言問道。你是那裡人氏。姓甚名誰。碧蓮說。祖居汴梁。姓張名喚碧蓮。❸黃德說。原來咱是同鄉。我遷居到此不久。又問。你丈夫叫什麼名字。碧蓮說。姓王名喚百順。玉樓聽他說了個王百順。不由得心吃一驚。黃德又問。你怎麼來到這裡。碧蓮遂把不見丈夫。不知下落。被

人拐出之事。說了一遍。黃德聽了碧蓮前後言語。心中暗想。不由得嘆息了一回。說。世上之事。竟是如此。淫人之婦者。□(人)亦淫其婦。姦人之女者。人亦姦其女。報應如此。可□(不)戒哉。遂作詩一首。以勸世人。詩曰。

世上之人當戒淫。　報應循環理最真。
從今若能皆歸正。　何懼鬼來何怕神。

校記

❶「報應」原作「循環」，據書前目錄改。
❷「碧蓮」原作「玉樓」，據文義改。
❸「碧蓮」原作「玉樓」，據文義改。

思無邪滙寶 拾叁 冊／陳慶浩・王秋桂 主編

「歡喜浪史」

清・「不題撰人」

《歡喜浪史》出版說明

《歡喜浪史》四卷，卷三回，計十二回，不題撰人及出版者。現存孤本於日本東京大學東洋文化研究所雙紅堂文庫。首敍，與《換夫妻》、《風流和尚》之敍相同，謂「茲演說十二回，名曰《諧佳麗》」云云。按《換夫妻》、《風流和尚》故事皆採自《歡喜冤家》，《換夫妻》部分故事源於《歡喜冤家》第二回〈吳千里兩世諧佳麗〉，故敍言及「諧佳麗」之名；且此書扉頁亦有「諧佳麗」一行，可知爲原敍。而《歡喜浪史》此敍，實抄自《換夫妻》，與內容無甚關聯。則此書之作，當於《換夫妻》之後。又本書顯然模仿《碧玉樓》（詳見該書出版說明）。此書敍後爲「新刻歡喜浪史目錄」，列十二回回目，不分卷。第十一回正文無目，此處則作「平常羞愧見底妻」，與本回內容不相應。第十二回正文亦無回目，此處作「百昌還家大團圓」。按此回回末即本書末謂平常回鄉來找舊情人百昌妻媚娘，適聞百昌帶娶來的平常妻秀娘回家到院子，即然截斷，謂「不知後事如(何)，再看下部分解」。可推測此次相逢，仍生風波，「團圓」云云，似不相合。草率成書，於茲可見。此書正文首葉首行作「新刻歡喜浪史」，接下爲詞及回次、回目。此處沒刻卷次，卷末則有「卷一終」三字。卷二正文內不刻卷次。卷三首葉首行作「新刻歡喜浪史卷三」，卷四作「新編歡喜浪史卷四」，格式甚不統一。正文單欄，半葉八行，行二十字。版心單魚尾，上作「歡喜浪史」，下卷次、葉次；全書葉次連續編排。此書爲寫刻本，刊刻質量差，俗體、簡體字甚多，若干字由行草楷化刻入，如「事」簡化爲「乃」、「實」簡化爲「安」

之類，不易辨識。又有個別地方不能通讀。此書間用俗語，如「下罷雨前來送傘」、「半夜去□(拜)城隍廟—說鬼話哩」、「他原是做賊的，見不得月黑」之類，頗覺生動。

此本故事多自別書拼湊，最明顯者如孫媽媽引曹百昌通秀娘一段，不只做法和《古今小說・蔣興哥重會珍珠衫》薛婆安排陳大郎會巧兒情節相同，文字亦類似，有抄襲痕跡。至於百順托平常照顧妻子媚娘及家事，而平常則趁機調戲媚娘，兩人終於相通一節，亦與《歡喜冤家・木知日眞托妻寄子》中知日托江仁照顧妻兒掌管家事如出一轍。但本書主要模仿《碧玉樓》，並留若干痕跡。如第四回（頁二九七）誤「百昌」爲「百順」，第十回（頁三二一）誤「秦忠」爲「百順」。「百順」係《碧玉樓》主角之名，本書的改編工作沒有做得徹底，才讓我們得知《碧玉樓》成書在先。

此書故事未完，書末謂「不知後事如(何)，再看下部分解」，而其「下部」爲何書？至今未見，可能已佚失。

此書原無句讀，句讀爲編者所加。底本錯漏字，以校勘符號於正文內標示。至於其常見之簡體、俗體、異體字，如「雲」作「云」，「趨」作「跔」，「隔」作「格」，「咱」作「偺」，「爬」作「趴」，「僕」作「仆」，「湊」作「奏」，「彎」作「灣」，「禁」作「勁」，「繫」作「係」，「膝」作「夕」，「原」作「元」，「漢」作「汗」，「越」作「曰」，「搓」作「挫」，「銀」作「艮」，「簾」作「廉」，「熄」作「息」，「瘋」作「風」，「隻」作「支」，「頓」作「飩」，「壺」作「[illegible]」，「偌」作「若」，「擋」作「黨」，「肏」作「合」，「和」作「合」，「絲」作「系」，「瞧」作「睄」，「溜」作「流」，「戴」作「帶」，「亮」作「喨」，「蹦」作「磞」，「待」作「代」，「薑」作「姜」，「錢」

作「小」，「発」作「橙」，「掉」作「弔」，「副」、「附」作「付」，「翻」或作「番」，「盡」或作「儘」，「倒」或作「到」，「裝」或作「粧」，「梅」或作「枚」，「驚」或作「京」，「捨」或作「舍」，「啣」或作「卸」，「幹」或作「干」；與「入」、「人」不分，「鐘」、「鍾」不分，「俏」、「悄」不分，「逕」、「竟」不分，「得」、「的」不分，「乖」、「乘」不分，「几」、「九」不分，「把」、「吧」不分，「盼」、「眄」不分，「个」、「小」不分，「兩」、「雨」不分，「諧」、「偕」不分，「欺」、「棄」不分，「尤」、「优」不分，「不」、「下」不分，「看」、「爲」不分，「僻」、「避」不分，「訴」、「訢」不分，「給」、「紀」不分，「平」、「乎」不分，「來」、「末」不分，「絆」、「拌」不分，「辯」、「辨」不分，「躁」、「燥」不分，「潸」、「潛」不分，「勾」、「句」不分，「盡」、「進」不分，「抹」、「摸」不分，「道」、「這」不分，「腚」、「腕」不分，「四」、「回」不分，「太」、「会」不分，「外」、「夘」不分，「爷」、「谷」不分，「密」、「蜜」不分，「大」、「六」不分，「雇」、「顧」不分，「李」、「季」不分，「您」、「恁」、「怎」不分，「陪」、「倍」、「賠」不分，「慢」、「漫」、「曼」不分，「自」、「只」、「尺」不分，「己」、「已」、「巳」不分，「乒」、「乓」、「兵」不分，「裡」、「俚」、「哩」、「理」不分，偏旁「言」、「氵」不分，「亻」、「扌」、「木」不分；以及若干慣用語詞如「傢伙」作「伽伙」，「本事」作「本實」，「霸王」作「伯王」，「看看」作「堪堪」，「推托」作「推脫」，「取擾」作「取饒」，「矇矓」作「朦朧」，「俏麗」作「俏儷」之類，則依文義統一逕改，不另一一說明。

* * *

《歡喜浪史》故事梗概如下：

永豐縣小財主曹百昌二十五歲，妻江媚娘嬌艷，夫妻和順，惟媚娘嫌夫陽具短小，房事稀

少。百昌因讀書無成，決定赴南京經商，托好友平常照顧家事。平常趁機調戲媚娘，後終成姦，來往如夫婦。平常小廝蔡保告主母秀娘，秀娘乃與蔡保通。

百昌與僕秦忠抵南京，遇老叟有奇方，能令陽物壯大，百昌乃求治。百日後果見功，乃買辦京貨回家。

秀娘與蔡保恐平常回家不便，乃席捲家中細軟夜逃。百昌族姪曹暴聞媚娘、平常事，持刀捉姦。平常逃脱，媚娘反誣曹暴非禮，曹暴惱恨而死。

蔡保與秀娘逃至江蘇，坐吃山空，後蔡保病死，存秀娘一人。是時百昌回路經此地旅店，通王吉妻，遣秦忠送車輛行囊先返。後又遇一婦人甚美，先由孫媽媽搭線與通，後娶之。

秦忠抵家後與媚娘婢紅梅敍舊情，媚娘見其陽壯大，愛之與通，三人同眠。秦忠後爲狐精所迷，眞魂被攝入古塚作樂，終吐血死。

後百昌知所娶婦人爲平常妻秀娘，遂帶彼回鄉。平常逃脱後四處覓秀娘不獲，聞曹暴已逝，亦回永豐找媚娘。適逢百昌回，同遇於曹家院中。……



余觀小說多矣類皆敍
餙淫詞為惟陳說風月
荒淌使少年子弟易入
邪思戀想耳惟茲演說



淸刊本歡喜浪史敍之一

十二回名曰諧佳麗質中善惡相報纖毫不爽足令人晨鐘驚醒暮鼓警與亦好善之一端云

新刻歡喜浪史

歷文

見多少女色即才遭磨难不自在佛肚夜々煩
債猶想起痛傷怀到几時梅云番兩十分恩爱必
須是愛怕相縈漫々枝總寶烈好容易風華須能
苦尺胡策　第一回　一薛百昌　花妻子故友
一曲敘過引出一部勸人的野史叫人從風月場中
長鋪燃燭醒幕叢喚回再不貪恋者眼花窮物且說前
永豐坚有一家小財主姓曹名百昌年紀二十五歲

清刊本歡喜浪史第一回首頁

不表再说自那日在绍银逃出命去在家存躲不住南一头北一头打探秀娘的消息半年有餘並无踪影一日闻听曹某母死方才敢回家来又往桐乡家走动正然说话忽听车马之音喧于门外急忙前去開门一看原是百昌回来又带如人秀外一同来在院中各自面面相观不知後乃知再为下部分解

清刊本歡喜浪史第十二回末頁

敍❶

余觀小說多矣。類皆妝❷飾淫詞爲佳。陳說風月爲尚。使少年子弟。易入邪思夢想耳。惟茲演說十二回。名曰諧佳麗。其中善惡相報。絲毫不紊。足令人晨鐘驚醒。暮鼓喚迴。亦好善之一端云。

校記

❶「敍」字原無，編者所加。

❷「妝」原作「致」，據《風流和尙》同一敍改。

新刻歡喜浪史目錄

新刻歡喜浪史

見多少女貌郎才。遭磨難。不自在。結成夜夜烟□(花)債。
猶想起。痛傷懷。到幾時拖雲翻雨。十分恩愛。必須是受怕擔驚。漫漫夜。總要忍。好容易風平浪靜。苦盡甜來。

第一回　百昌❶托妻於故友

一曲敍過。引出一部勸人的野史。叫人從風月場中。晨鐘驚醒。暮鼓喚迴。再不貪戀着眠花宿柳。且說前永豐縣。有一家小財主。姓曹名百昌。年紀二十五歲。生得相貌丰俊。氣概不凡。娶得結髮江氏。年方二十一歲。名喚媚娘。這媚(娘)那一種人物。長得委實好看。嬌滴滴的模樣。柳眉杏眼。櫻桃小口。又兼底下一雙小脚兒。僅僅三寸。眞來走動風擺柳。站下一柱香。就是丹青先生。也難描難畫。夫婦二人安分度日。百般

和順。只因百昌爲人。房事上稀疏。媚娘時常有些不快意處。一日。百昌向媚娘說道。我想人生在世。不得其名。就得其利。如今我讀書無成。在家坐吃山空。如何是好。欲往南京做趟生意。掙多掙少。却還是個生□的門路。不知婦人尊意若何。媚娘道。丈夫說得極是。但家中只有我與丫鬟紅梅。早晚何人照顧。百昌說。不妨。我現有一個切近的朋友。姓平名常。住在城外桂花巷。不免托付於他。叫他隔些日子前來看顧看顧。即有什麼要事。他也少(召)得來的。媚娘道。那人品行如何。百昌道。慷慨義氣。正直無私。我信服得久了。婦人不必多疑。媚娘(道。)既如此。任憑所爲便了。百昌見婦人不攔阻於他。隨着丫鬟紅梅開了皮箱。檢出一套新鮮衣服。便上走出門來。逕到桂花巷平常門首。叩門而入。這平常在內多。(室)正與他婦人李氏秀娘。脫得赤條條。仰在床上幹事。正到了快活中間。忽聽小廝喊道。曹大叔來了。平常慌了手脚。下

得床來。穿上衣服出來。迎至書房坐下。小廝端上茶來。二人吃罷。百昌就將出門作生意的事。與家中無人照顧。儘情托付了一番。平常欣然應諾道。賢弟且放寬心。人而無信。禽獸不如。你若去後。家中妹妹有事。我必盡心辦理。不辭勞苦就是。百昌上前謝了又謝道。既蒙兄台大德。小弟回來自重報。平常說。咱兄弟們。如同一個娘養的孩子一般。那裡說起這些外話。卽分付小廝蔡保。進內端上酒餚。二人對面坐下。飲至黃昏時候。用了晚飯。百昌告辭。這才回家而去。次日擇了吉日良辰。把行李收拾的妥妥當當。就要起身。媚娘即叫丫鬟紅梅。到廚下收拾美酒善餚。與丈夫餞行。紅梅聽了。不敢違命。走至廚下。磨了磨切菜刀兒。乒乒乓乓。將山珍海味料理整齊。又煖了兩壺熱酒。用金漆托盤端在上房。擺列桌面以上。媚娘滿滿斟了三杯。親手遞於丈夫吃了。囑咐道。官人出外。須要保重身。不可貪花覓柳。久居他鄉。以致小奴在家倚門

盼望。百昌回言答道。賢妻不必過慮。拙夫一到京中。將貨辦理妥當。隨即收拾歸家。你與紅梅早晚若有要事。自有平哥哥前來料理。二人飲酒說話。夜已三更。遂令紅〔梅〕撤去肴饌。閉上房門。走入內室。百昌在燈下看着媚娘。那一副俊美模樣。實在可人。又兼乘着酒興。不禁慾火燒心。即向娘子低聲說道。不知說的什麼言語。且聽下回分解。

校記

❶「百昌」上原有一「曹」字，據書前目錄刪。

第二回　平常設計見媚娘

話說百昌向媚娘低聲說道。明日一去。不知何時再與娘子歡會。今夜不免弄一快活罷。隨上前摟住媚娘親嘴。媚娘遞過香舌。二人嚬咂一番。各自寬衣解帶。共入羅幃。百昌即用手去摸陰戶。那淫水已流將出來了。媚娘也去摸他陽物。雖然不甚粗長。却是如鐵似火。氣忿忿的。如同有人得罪了他的一般。媚娘浪得着急。叫道。心肝。快快上來弄罷。百昌一咕嚕扒將起來。把兩腿分開。托將起來。湊準牝戶。一直頂進。由淺入深。抽了百十餘下。抽得媚娘浪聲不絕。全體俱現。口叫。乖乖我兒。可惜你這傢伙微須小點。若是再粗長些。不知怎麼快活哩。百昌說。他是長成了身量的。再不能粗長的了。說着說着。一陣癢麻。一股一股。與媚娘出到裡邊。媚娘覺着花心熱糊糊的。如螞蟻爬的一般。你弄得受用

死我了。歇了片時。媚娘仍然解不下渴來。復又扒在百昌身上。兩手分開陰戶。套在龜頭上邊。坐將進去。一起一落。弄了半個時辰。唧唧有聲。淫水直淌了百昌一小肚子。百昌覺着十分痛快。妙不可言。一時四肢發軟。飄飄蕩蕩。龜頭在牝戶中跳了幾跳。二人方才對泄。相摟相抱。昏昏睡去。到五更醒來。復上陽臺。心滿意足。看了看東方。紅輪漸生。夫婦二人起得身來。紅梅從廚下已端上淨面水來。梳洗已畢。用過早飯。叫家人秦忠。收拾車輛。搬運行囊。主僕二人離了家門。出得城來。順着大道。直撲南京而來。這且按下不表。再說平常聽說百昌起了路程。故意下罷雨前來送傘。一日。提酒攜餚。一直走到百昌門首叩門。紅梅出來一看。隨說道。原來是一(平)大爺來了麼。前廳坐下罷。我去稟主母知道。急急走進內宅。與媚娘說了。媚娘道。你平大爺不是外人。請裡邊坐下罷。紅梅復又出來。把平常請到中堂坐下。媚娘一見。倒身下拜。道。

你兄弟前日起身走了以後。多賴哥哥照應。平常道。自己一家人。就是多了一個姓□。照應也是理當的。昨日兄弟到了我家。我問他起身的日期。他說這幾日不宜出行。還得半月方可起身。怎麼前日他竟走了。愚兄今日特來與他餞行。這又不湊巧了。這正是半夜去□（拜）城隍廟。說鬼話哩。媚娘不知其意。隨答道。怎麼又叫哥哥費錢。此時紅梅端上茶來。平常吃着。他那一雙眼兒不住的暗暗打量媚娘。只見他雲鬟黑洞洞。柳眉彎生生。秋波水零零。香噴噴的櫻桃小口。粉濃濃羅裙影。着一雙紅緞花鞋尖小團正正。把一個平常看得渾身發麻。兩眼昏花。不知是夢裡醉裡。媚娘却不着意。隨說道。初次來〈來〉到我家。哥哥不必回去了。就在此吃盅薄酒吧。吃個便飯兒再走罷。平常心裡正盼得這一句話。忙答道。這怎麼好叫弟婦費心。媚娘道。沒〔什〕麼給哥哥吃。不費心的。即分付丫鬟道。紅梅。你到街上再買幾樣菜來。我暫

且陪你大爺坐。你可速去快來。丫鬟不敢怠慢。手提起一個竹籃子。取了五百大錢。急忙出門而去。媚娘來着陰戶裡有了小便。隨向平常說道。哥哥略坐一時。待我到後邊廚下就回。說罷。逕自去了。此時平常的陽物禁得難受。恨不能一到手。趁着這個機會。急忙起得身來。前去關上大門。一直竟內宅去了。不知如何。下回分解。

第三回　俏佳人驟經風雨

且說平常一直竟入內宅廚下。不見媚娘。便入內室。此時媚娘在坐桶上小便。方才起身。兩手正繫腰帶。一見便知他來意不善。正色厲言問道。伯伯不在中堂坐着。來此臥房。有何要緊話說。平常說。娘子要向廚下料理。我想無人燒火。特來與娘子攢一把火兒。媚娘聽了。知他是前來調戲。便道。伯伯且請外邊去坐。丫鬟就來。且我燒火。不勞你那工夫。平常見事不諧。抖了抖膽子。闖將上去。扯住媚娘的衣襟。就去親嘴。被媚娘反手一掌。把平常打了個面紅過耳。罵道。我把你這個狗娘養的。常言說。朋友妻。不可欺。我丈夫在家幸虧了托付了你的。怎麼你這人面獸心的東西。竟自膽大包天。前來欺壓於我。聲聲罵個不了。平常雙膝跪下。道。我見娘子十分過愛。只求娘子救我一點性命罷。便自己先

除去褲子。那個七八寸長的傢伙現出原形。媚娘偷覷觀看。登時那臉兒紅將起來。並不則聲。平常看破他的淫興動了。雙手抱起媚娘。放倒床上。脫去衣裙。掀着他一雙小脚兒。定睛一看。只見當中高聳聳。鼓□□。一道紅縫。上邊光潤無毛。眞來一個妙物。陽物直接對準陰戶。往裡戲弄。媚娘道。乖乖。不要性急。你可慢着些弄。我這陰戶窄小。恐是不能容受。平常禁得急了。那裡肯聽。借着水滑。用力一頂。進去半截。媚娘哎喲一聲。覺着堵塞得滿滿當當。熱如火燒。又兼疼痛難忍。忙叫道。我的乾兒。你且拔出你那個不開眉眼的東西來。叫您乾娘喘喘這口氣。你再弄罷。平常急忙抽出。略待片時。只見牝戶中淫水流將出來。平常二番揷進。抽將起來。抽到三百餘小。(下)媚娘先前只見難受。次後苦去甜來。覺着妙不可言。叫道。心肝。你是有本事的人。我丈夫自從娶我過門。連這麼一快活也沒有。那知道如此有趣。怪不得婦人家有好養

漢的。平常聽了。越的高興。霸王壓頂。孤樹盤根。弄得無法不備。媚娘一陣昏迷。渾身酥麻。飄飄蕩蕩。猶死人一般。平常摟着。又去親嘴。只見目閉口張。涼氣撲面而來。醒了半晌。方才說道。你可肏死我了。二人起得身來。淨了手脚。忽聽外邊叩門。知是丫鬟紅梅買菜回來了。平常急急開了大門。紅梅走至廚下。媚娘自手烹調。不多一時。做辦完備。端在中堂。紅梅酌酒。媚娘在旁相陪。平常如坐在花心裡的一般。吃了一個不亦樂乎。酒足十二分了。媚娘即叫丫鬟。分付道。前面東書房現有床鋪。你去掌上燈燭。叫你平大爺安歇去罷。平常扶着紅梅。一倒一歪。逕往前面去了。自此二人成了熟捶。夜夜交歡。比一雙夫婦。更親近十分。丫鬟明知。也不能攔阻。正是。

能在花下死。　作鬼也風流。

按下媚娘平常不表。再說平常的婦人秀娘。也是個吃醋的尤物。見丈

夫十夜就有九夜不曾在家。心中便覺妻子的難受。〈使〉一日。小廝蔡保從城內回來。就與秀娘說道。我家大爺在曹家。與媚娘如何通情。如何快樂。夜夜如何交歡。從頭至尾。說了一遍。秀娘聽了。霎時間。那臉上青一陣子。紅一陣子。道。你這是聽何人說的。蔡保說。滿街上紛紛議論。我親自聽見的。且聽下回分解。

卷一終

第四回　蔡保私通李秀娘

且說秀娘聽了蔡保之言。一陣醋心。倒在床上。聲聲只叫難受。蔡保上前問道。大娘。你覺着怎麼來。快快說來。我去請個醫者調治調治。秀娘說。我這小肚子裡疼得要緊。你快着着來給我揉揉就好了。蔡保不解其意。果然給他揉了一會。問道。大娘。此時覺着好了麼。秀娘說。隔着衣服。揉得不甚快活。你掀起我這衫子來。解開裙帶。再揉幾揉罷。你從小就在我家做活。如同我的孩子一般。我還怕你不成。蔡保依言。即忙與他除上衣。將裙帶解開。露出一個鼓正正。嫩生生。雪花白的小肚子來。兩手放在上邊。覺着皮滑如油。慢慢揉搓起來。秀娘浪得極了。叫道。乖乖我兒。你揉得我這病全往下邊去了。你不信。用手摸摸便知。蔡保向下一摸。摸着一道立縫。從內裡流水。猶如小泉眼一般。使中指向裡探

了一探。問道。大娘。這是個什麼物件。秀娘道。你這孩子。怎麼連老家全忘了。你把那副本錢放進去。作個生理罷。蔡保陽物早僥(翹)了。單等着開口。〈理〉才敢動快。(手)急起扯下褲子。翻身上去。先去摸他兩乳。底下挺着陽物。往裡直弄。秀娘覺勁熱難當。伸手一揑。有尺半長的一個傢伙。如棗木棒棰一般。便問道。乖乖。你小小年紀。如何有這樣大本錢。你就是我的對頭來了。蔡保使上吃奶的力氣。亂頂亂撞。弄得秀娘淫水汪洋。死去活來。兩個時辰。方雲雨已畢。二人自此以後。恩愛無凡。(比)竟把平常放在九霄以外。這也不提。單說百昌主僕二人。曉行夜宿。不一日來到南京。看了寓所。住下歇了幾天。這日天氣清和。百昌換了一套新鮮衣服。分付秦忠道。你在家好好看守門戶。我到街坊上遊走遊走。不久就回。隨帶了幾兩零星銀子。逕自出門去了。眞來京城人烟聚處。只見大口小巷。作買的。作賣的。男男女女。老老小小。實

在熱鬧得緊。正看之間。忽見街北一座小小藥招牌。上寫着。七代光明眼藥。兼理一切雜症。正中還有一面小招牌。上寫着。秘傳房術奇方。百昌心下暗想。家中婦人每行床。每嫌我的陽物微小。本事不濟。不免進去看是(否)有妙方。揭開簾子。直入內去。只見一位白髮老叟在那裡修合丸藥。彼此敍禮坐下。又見一個小小童子捧上茶來。百昌用罷。便問道。老先生方才修合的什麼丸藥。老者答道。紅陽種子丹。敢問客官來此南京。有何貴幹。百順(昌)說。晚生爲窮所使。前來辦點京貨。做個小生意。聞聽老先生方脉精工。特來領教。老者道。客官身上有何貴樣。(恙)請道其詳。百昌道。不怕老先生見笑。晚生只因陽物微小。每與婦交歡。不得十分暢快。望賜一良方。自有重謝。老者說。不難。不難。這是外五行病症。須得外治。不用服藥。百日後自能收功。百昌請問其故。老者說。一時不能盡數。我這後面有一僻靜所在。你去將行囊移來。

在裡邊獨居三月。我自有奇方。百昌從其言。回到寓所。叫秦忠將行李俱移在藥鋪。他自己走到後面。見有一間〈的座〉小屋。收拾得如雪垛一般。進內坐下。只見老者從外面走來。手拿着一個紅緞小口袋。忙叫百昌扯下褲子。托出陽物。用滾水洗了三遍。把陽物裝在口袋以內。不知何如。下回分解。

且說百昌在春藥鋪修養陽物。到了百日之後。果然粗肥長大。又兼精神倍加。百昌滿心歡喜。謝了先生。買辦京貨。便要回家。且不必言。再說蔡保與平常婦人秀娘。朝歡暮樂。十分足意。只恐平常早晚回家。多有不便。二人心生一計。將家中細軟之物帶在身邊。是夜悄悄被（背）着鄰舍逃走了。次日風聲傳於滿城。平常聞聽這個信音。急忙到家看時。果然不見一人。心中好惱。復回至媚娘家中訴其情由。媚娘說。不淫人妻女。妻女不淫人。想你與我如此這般。這般如此。也是應當的不成。平常無奈。只得忍氣吞聲。仍然與媚娘時常取樂。這也不在話下。單說曹百昌有一族姪。名喚曹暴。在外賣藝爲生。這年回得家來。即往媚娘家看望。聽說叔叔不在家中。只有平常給他照管家務。心中早犯了疑

惑。又聽得街坊上。你一言我一語。露七露八。孔(待)他上前問時。人都散了。暗想道。這平常在此往來。其中一定有些古量。(怪)不免暗暗查他脚線。如有此事。那時與他算賬不遲。就是這個主意。自此以後。曹暴腰帶利刃。早頭夜晚。只在臨近左右。暗地查訪。這平常與媚娘做夢也不知。一日晚間。合該有事。偏偏平常擕酒提肴。到了百昌門首。叩門而入。待了多時。又見丫鬟出來倒茶。曹暴趁着這個機會。悄悄進得院去。藏在屋角一旁。聽了聽。平常正與(媚娘)歡飲。二人說說笑笑。不用說。各自調情。調得火滾。只見平常將媚娘推倒床沿以上。掀起兩腿。把陽物送將進去。急抽緊頂百十回合。抽得媚娘千般嬌態。無所不至。曹暴聽得一陣心頭火起。手執利刃呵叱。將門劈一刀來。那門還不曾開。他二人聽得勢不好。先將燈光熄滅。平常謹(逕)自穿上褲子。聽得那門又是一刀。平常慌了手脚。又反穿上一件小衣。立在房門以

後。曹暴一連兩刀。不曾劈開房門。心下十分着急。雙手使上平生的力量。猛然推去。只聽得斯（噹）啷一聲。連門帶人。倒在地下。聽得那刀噹啷一聲。也不知撇在那裡去了。跌得曹暴鼻口流血。又兼是吃了酒的人。黑影子裡。如何一時爬得起來。平常得了這個空子。加上八條腿。不顧命的跑了。媚娘聽見刀已落空傷着平常。便大聲喊道。左鄰右舍快些起來。有人前來姦我。我不允從。他拿刀殺我哩。可不好了。此時丫鬟明知平常走得遠了。到自己臥房。點上燈籠走來。那刀正絆脚底下。慌忙拾起。藏在一處。又見曹暴方才爬將起。便問道。原來是大叔叔。你在那裡吃酒。半夜三更來到我家發瘋。曹暴說。平常那去了。丫鬟說。誰是平常。我看你倒是豈有此理哩。你莫非見了鬼了。曹暴說。好奴才。你今還敢強辯。方（才）我從窗下。明明白白看見他在屋內吃酒。你怎麼假裝不知。丫鬟說。這燈籠現在這裡。你去尋尋便了。曹暴正要如此。

拾過燈籠。各處找了一會。並不見平常的踪影。暗道。這也奇怪。分明他二人幹那勾當。❶却怎麽尋找不着。此時媚娘已穿好衣服。點燈下床。看了看。原來是他族姪。越的喊叫。驚得那四鄰八舍。男男女女。老老幼幼。人山人海。擠擁不透。前來觀望。未知如何。下回分解。

校記

❶「勾當」原作「狗黨」，據文義改。

且說左鄰右舍聽得媚娘喊叫的又（大）聲。齊來觀望。媚娘一丈水。一丈波。哭哭啼啼。罵個不了。衆人齊說。曹暴做得此事非禮。又勸慰了媚娘一番。方才無事。此時曹暴有口難分訴。有話沒的說。倒弄了一個灰頭土臉。鼻烏眼烏。垂首喪氣。出得門去。回到自己家中。惱恨成病。數月而死。單閃下婆子馬氏。與一個女兒蘭姐。寡居度日。這俱不在話下。

單說蔡保與平常的婦人秀娘。跑（出）門來。離了永豐縣。一路來到江蘇地方。賃了一所房宅。二人過活起來。十分如意。這蔡保諸日遊走好閒。並無一點生機。吃穿花費。無非賣東典西度日。眞來坐吃山空。不到年餘。弄了一個水淨鵝飛。看看難以執持。欲尋一吃飯路分。奈又他鄉在外。舉目無親。悶悶坐在家中。好生不快。又兼秀娘每夜纏他做些

風月事情。房勞過度。漸漸不能欠身。吐血半年有餘而死。撇得秀娘孤身一人。好不可憐。時常做些針指。暫度光陰。且說曹百昌自京中起身。一日宿在旅店。主僕二人用了晚飯。家人秦忠另在一房安歇。百昌自己坐到二鼓時候。才要關門就枕。忽見一少年婦人。素服淡粧。千般風〔流〕。倒身下拜道。妾乃後鄰王吉之妻。因丈夫出外。不能獨宿。特來與郎君同寢。說罷。便扯那百昌的衣襟。百昌不知來歷。推托半晌。那婦人死也不走。二人一時動了淫興。脫去衣裙。上得床去。百昌手揑小小金蓮。挺着陽物。與那婦人項將進去。抽扯百十餘下。覺着不鬆不緊。正是門當戶對。十分有趣。又看着那婦人的臉兒。實在俊美無比。使出本事。極力侍奉。弄得他顫聲柔語。無所不至。不覺一陣昏迷。二人對洩。摟抱一處。相親相愛。擁至五鼓。婦人穿衣抽身而去。一連一〔三〕夜。俱是如此。秦忠催促起身。百昌只說。我這一路受了風寒。身上有些不大

快活。不如你先將這車輛行囊送回家去。我在此歇息幾日。隨後與順便的船隻起身便了。秦忠不敢違命。次日黎明。百昌喚起秦忠。登程而去。且說百昌用過早飯。心中無聊。隨出得店門。往街上閒遊。猛然擡頭。見一少婦。唇紅齒白。那一種風流典雅。恰與夜間相會的婦人相似。斜倚門旁。兩眼含情。料想他若有所思。一見百昌。笑了一笑。便自進內去了。百昌心神恍惚。那魂靈兒早被他抓將過去。站了多時。還盼着那婦人再出來時。飽看一頓。方才稱心。誰知他一去。容(全)無動靜了。只得轉身回到店房。一夜不曾睡着。次日仍到門首張望。總不見些踪影兒。心裡日發急躁。且說這街上有一孫媽媽。與人家漿洗衣裳爲生。這日來到店中。適遇百昌在房中正坐。隨問道。官人有衣服沒有。待老身拿去洗洗。百昌正摸不着牽皮條的人兒。暗喜道。想來這就是西門慶的乾娘。在行的老媽媽。便把他讓到裡邊。說道。我正要托你老人家辦